

# BROUQUE<sup>2</sup>

FRANZ

## V O S S E





BLANCO

# BROUQUE VOSSÉ

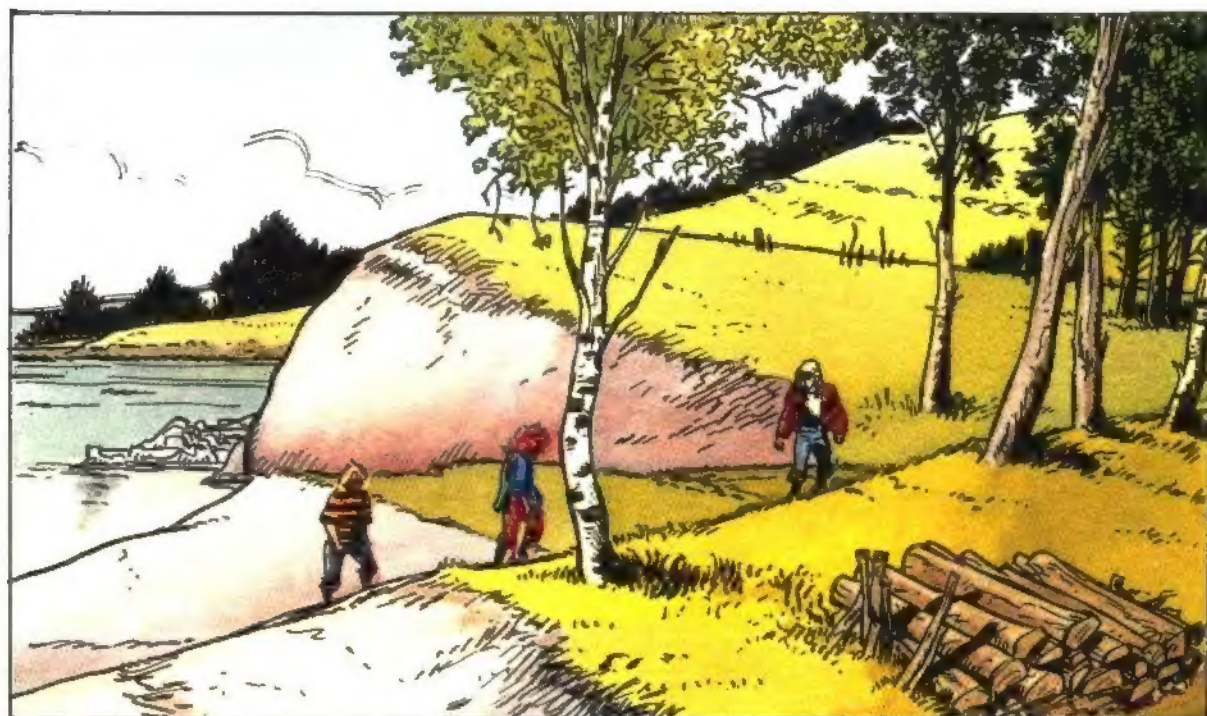
FRANZ

© 1991 UITGEVERIJ BLANCO  
61, Tweehuizenweg,  
1200 Brussel

Alle rechten van vertaling,  
reproductie en aanpassing  
strikt voorbehouden.

D/1991-5412-06  
I.S.B.N. 90-73106-09-5

Gedrukt in België

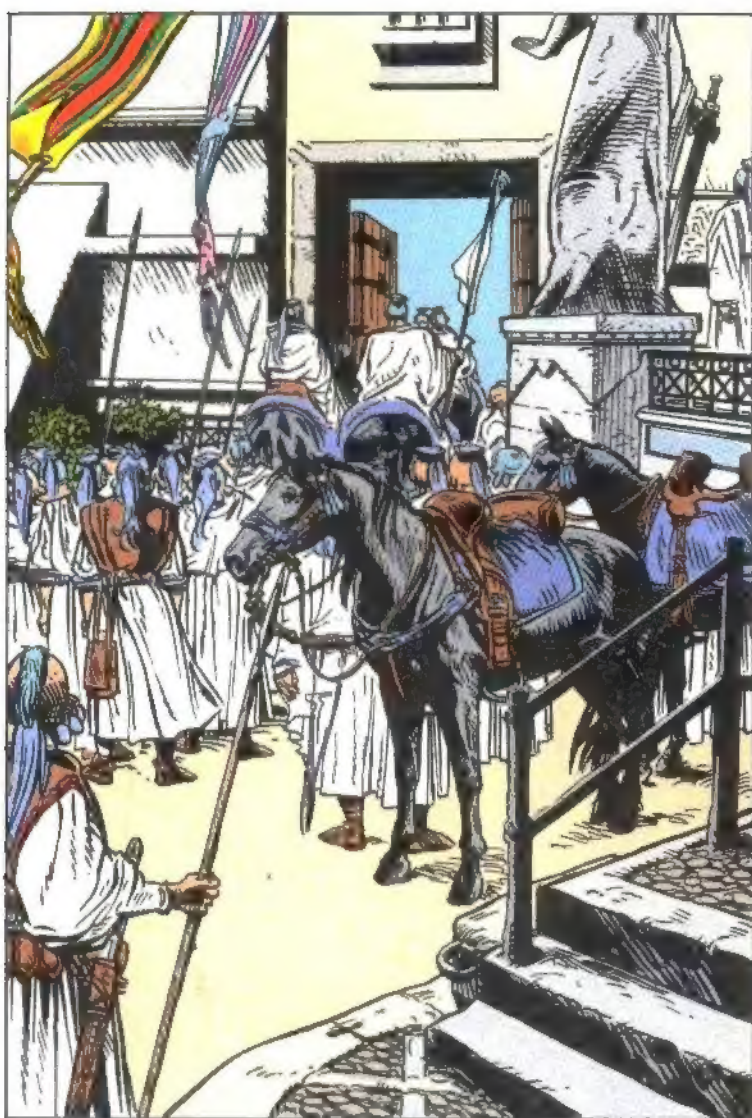




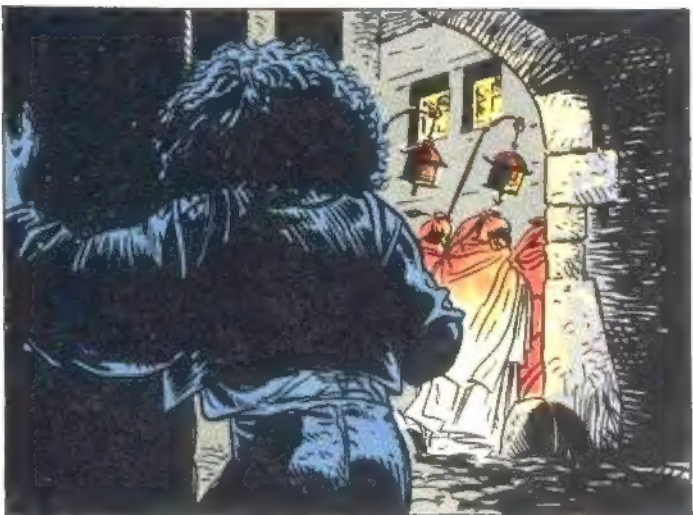


# BROUGUE

V O S S E







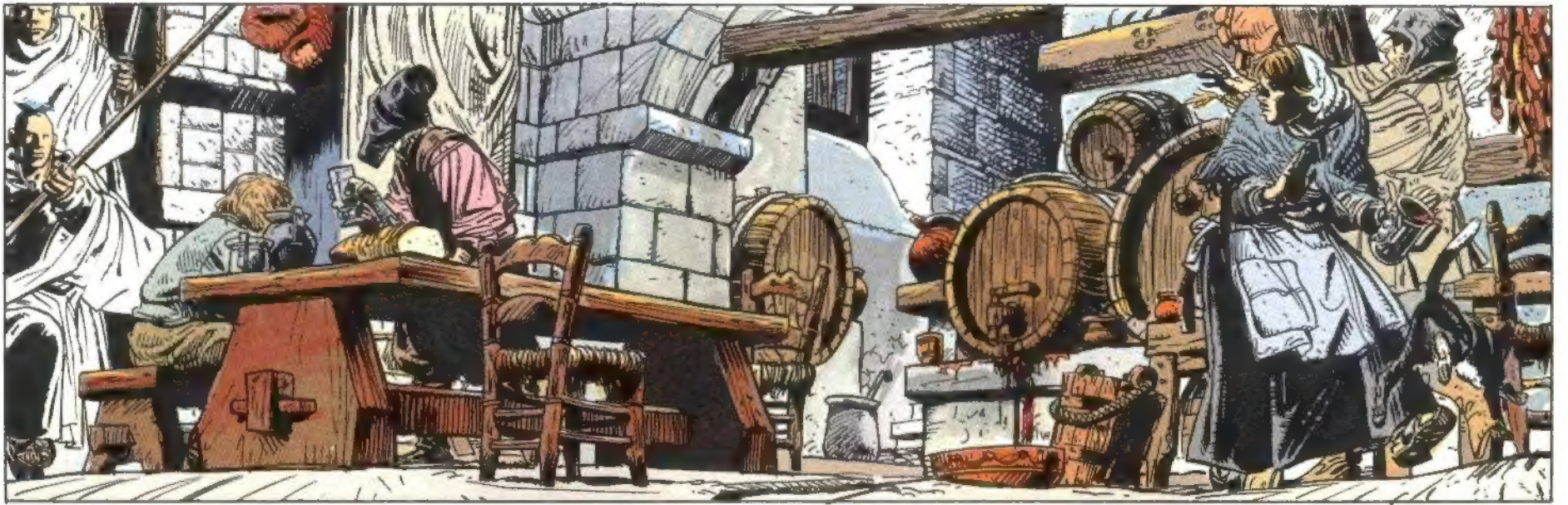




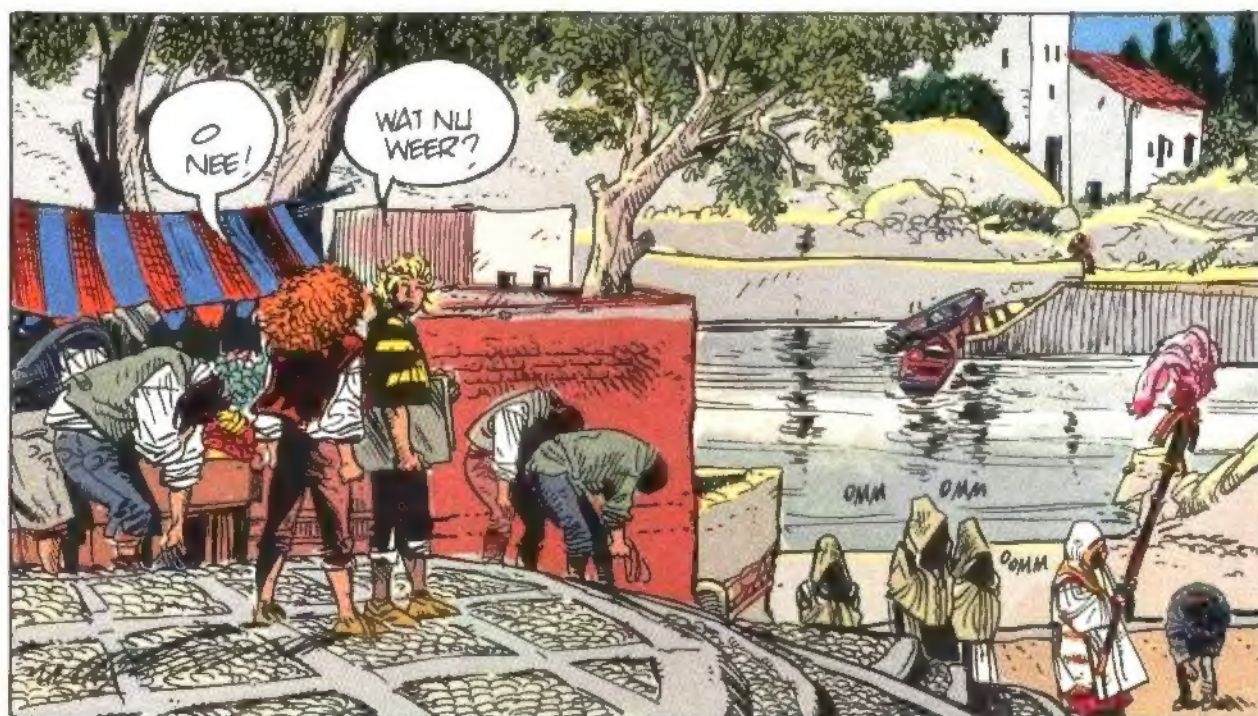




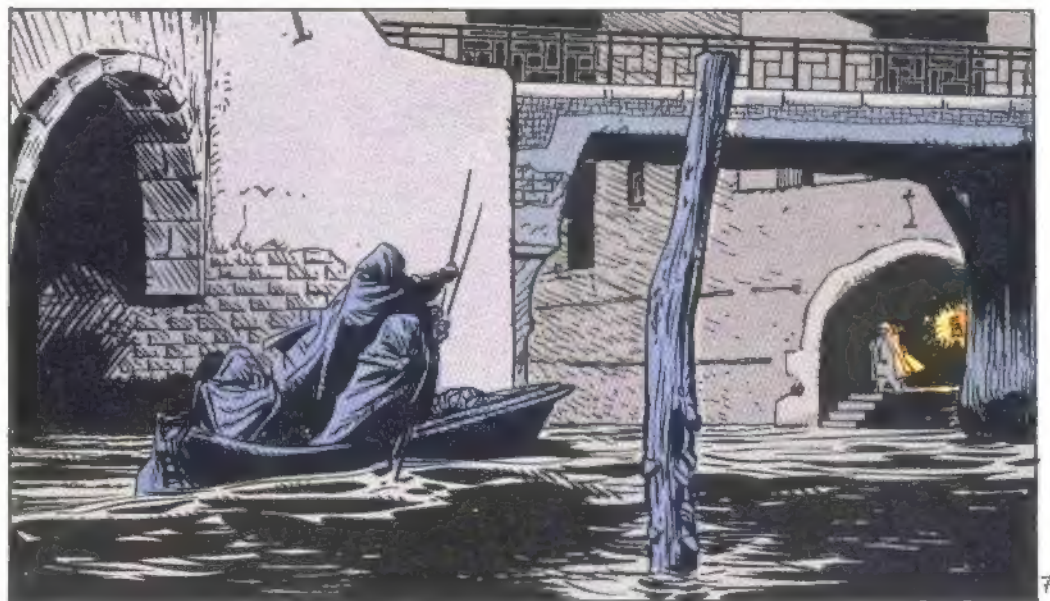












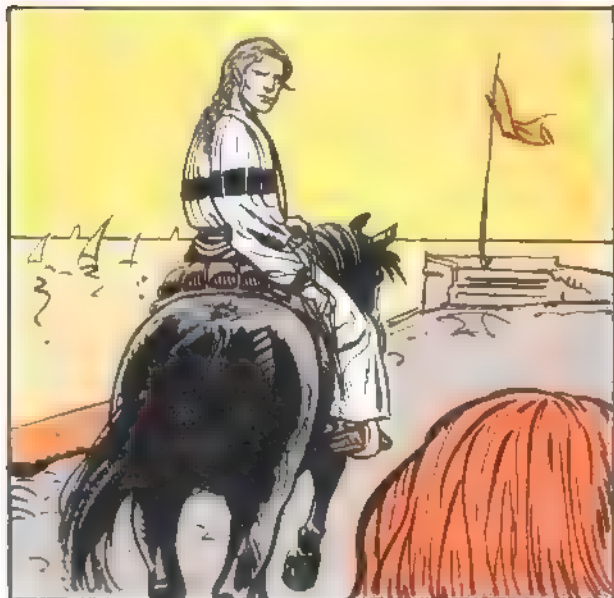
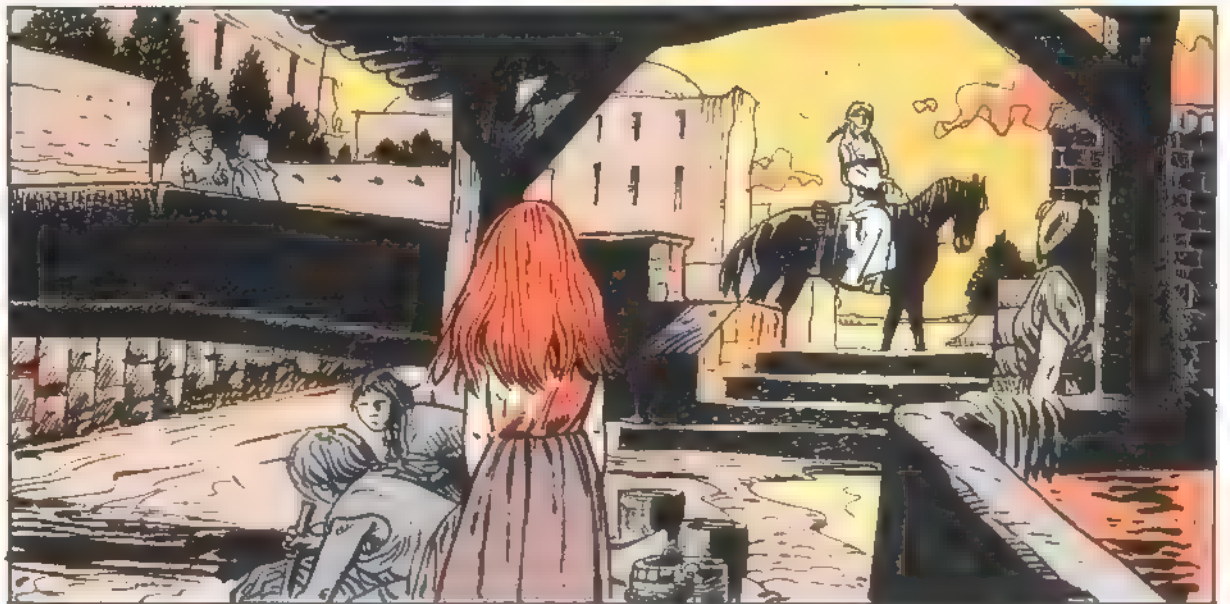
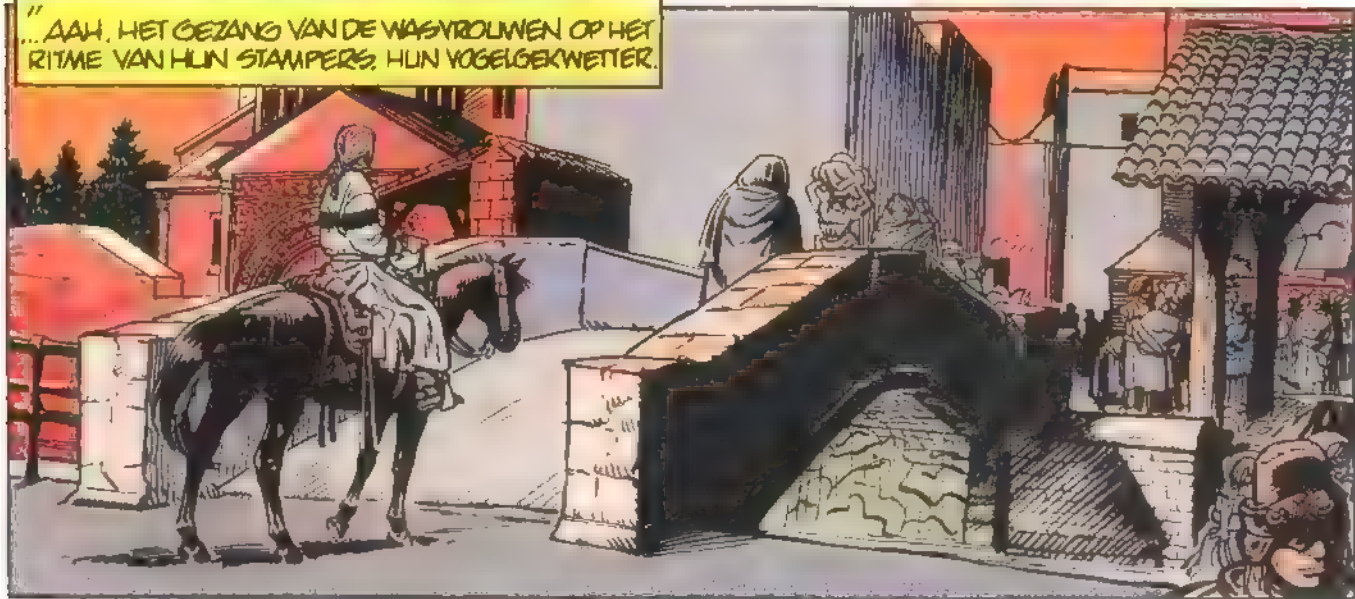




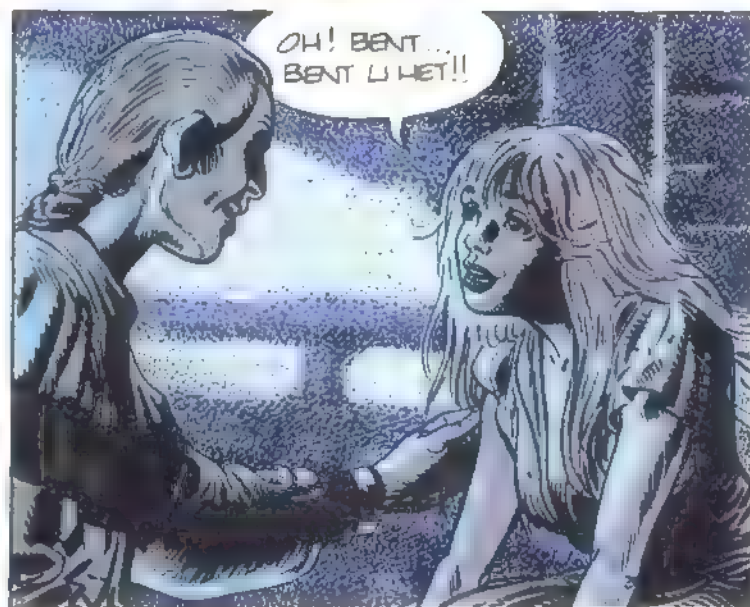
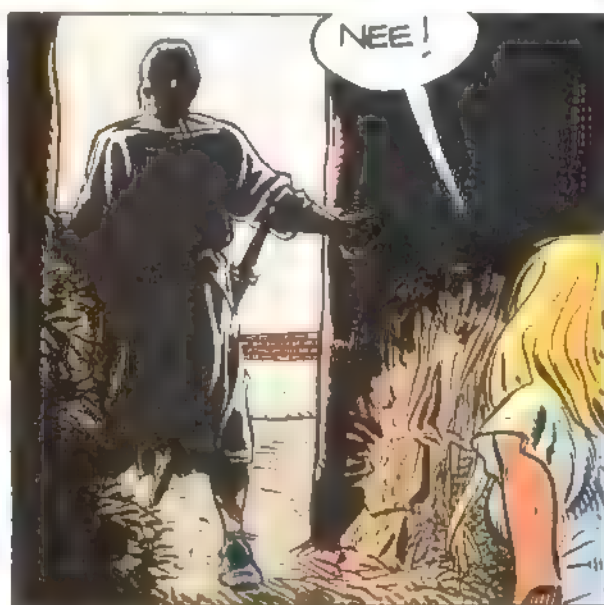
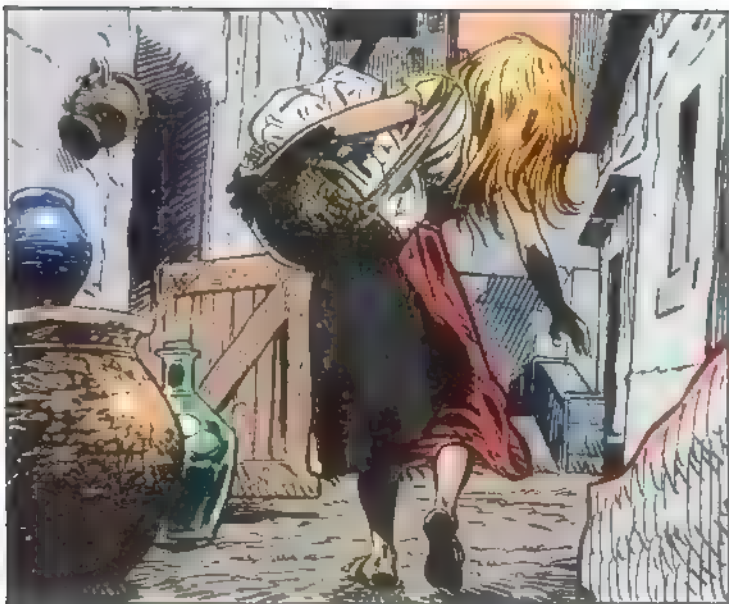




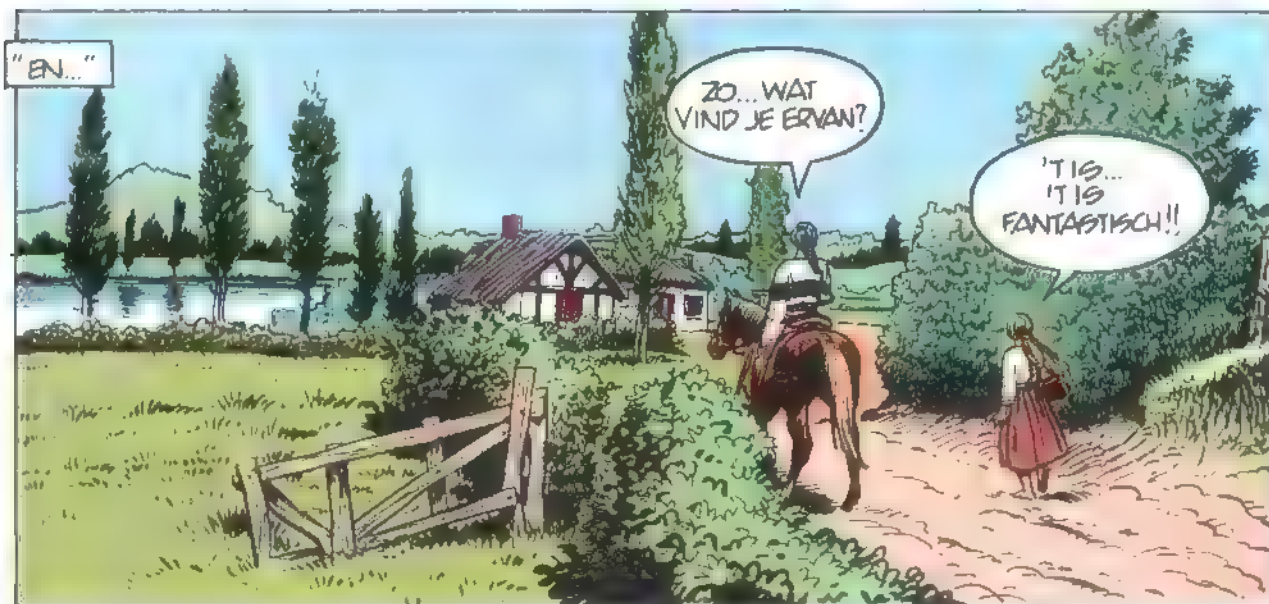
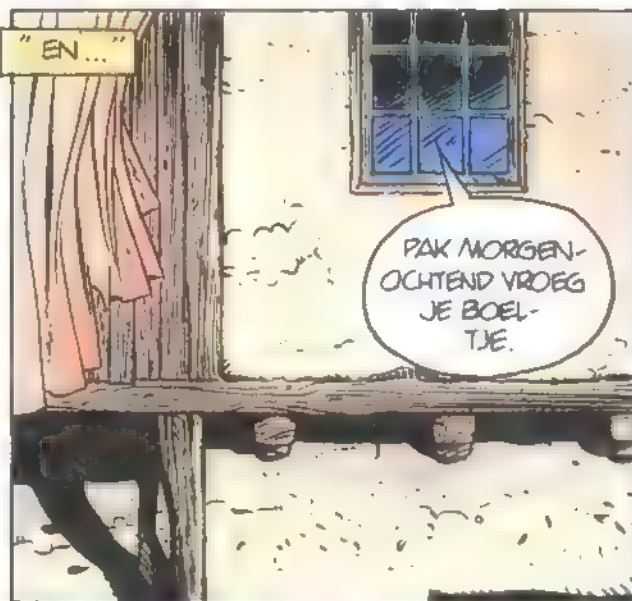
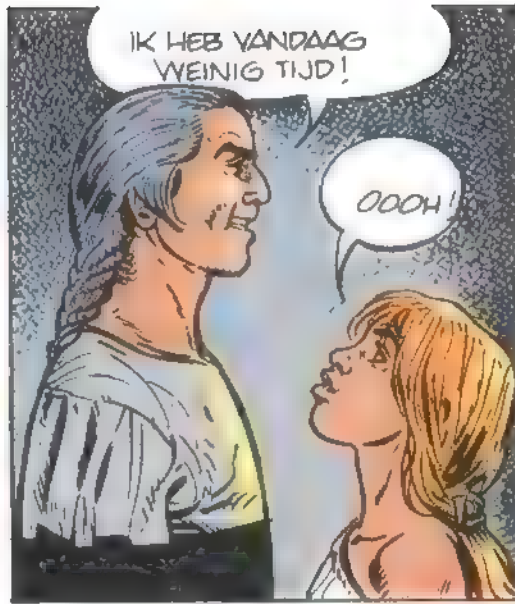
"AAH, HET GEZANG VAN DE WASVROUWEN OP HET  
RITME VAN HUN STAMPERS, HUN VOGELGEKWETTER.



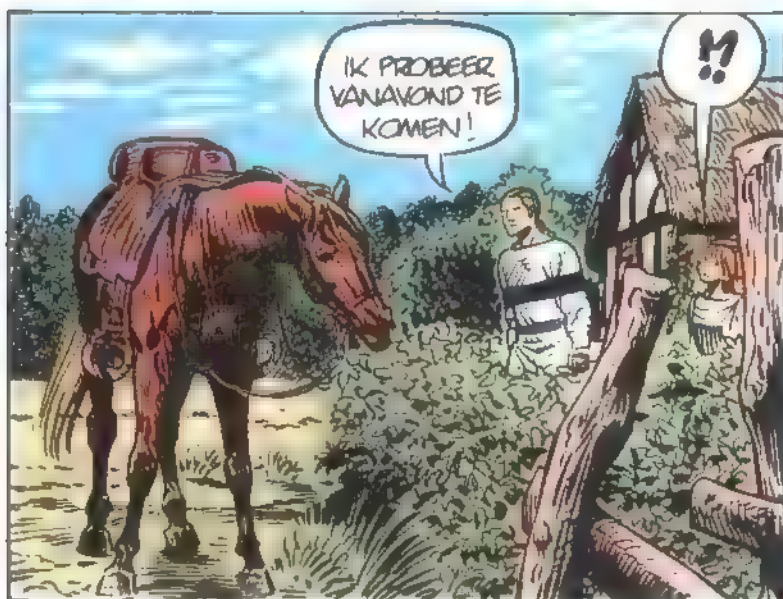
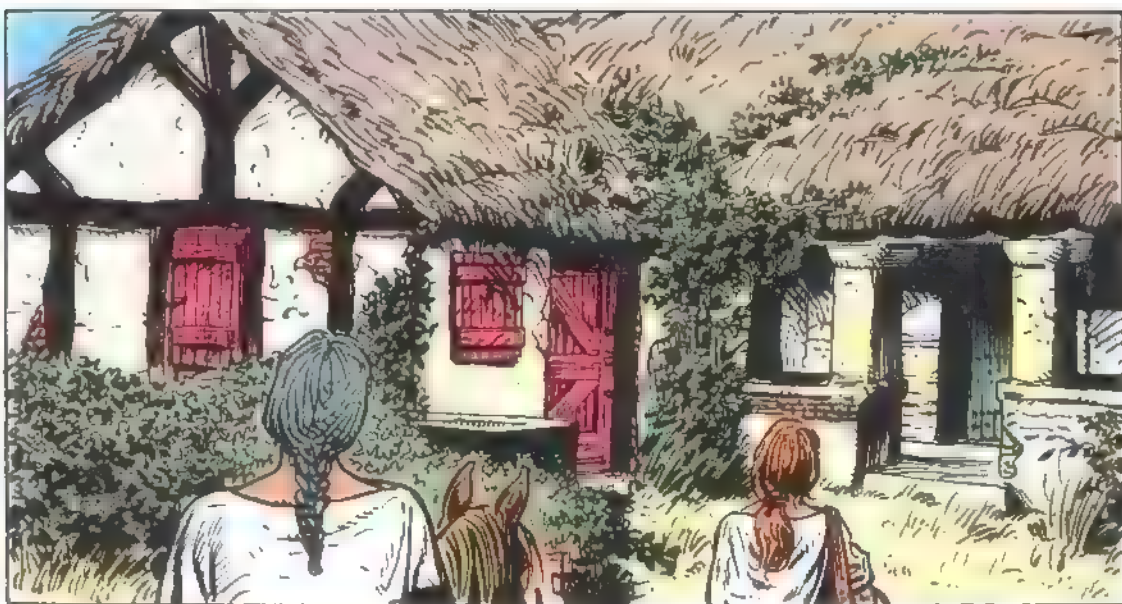








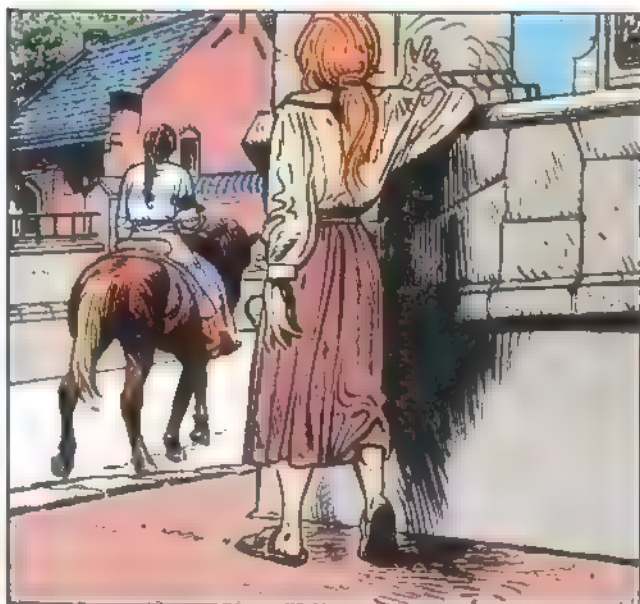




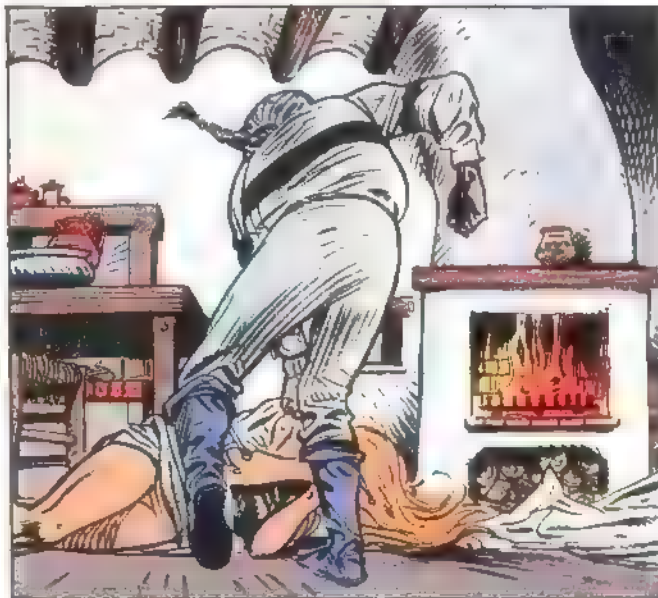
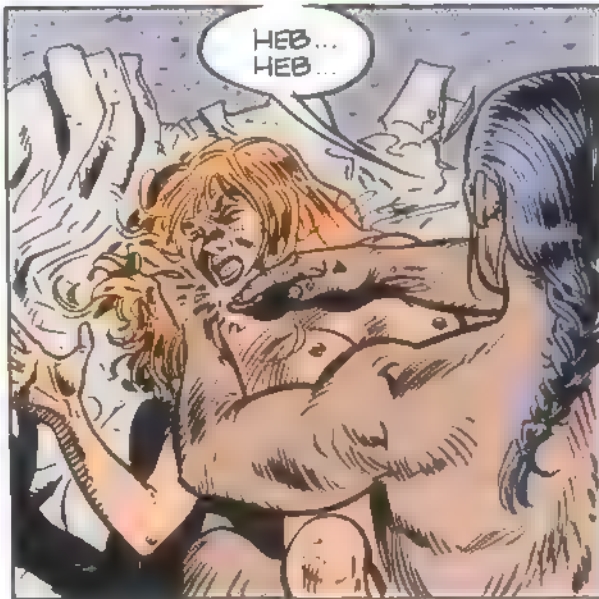
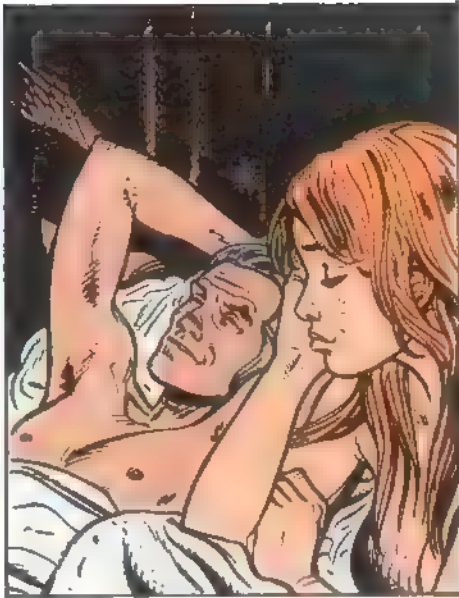
ALS ZE ELKAAR BIJ TOEVAL IN BROUWIE ONTMOETTEN, DEED HIJ ALSOF HIJ HAAR NIET KENDE... ALSOF HIJ HAAR NIET ZAG...



ZIJ PROBEERDE HET-ZELFDE TE DOEN, MET HEEL WAT MINDER SUCCES...













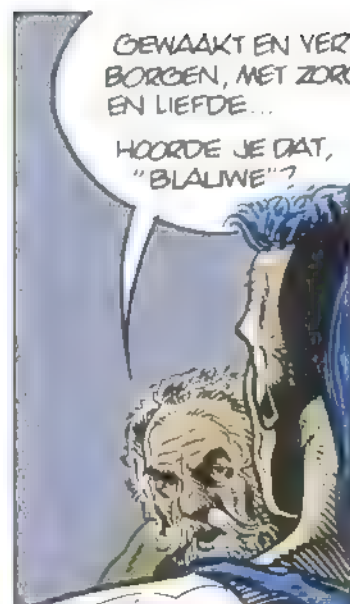


EN?

ZE IS ER SLECHT AAN TOE, MAAR ZE ZIET ER STERK LIJT, VRIEND!



IK WAAKTE LANGE TIJD, PRIOR. DAGEN... EN WEKEN. GEK VAN VRELOODE ALS HET ME LUKTE EEN LEPEL GOEDE SOEP OF 'N STUKJE BROOD IN HAAR KEEL TE LATEN OLJDEN...



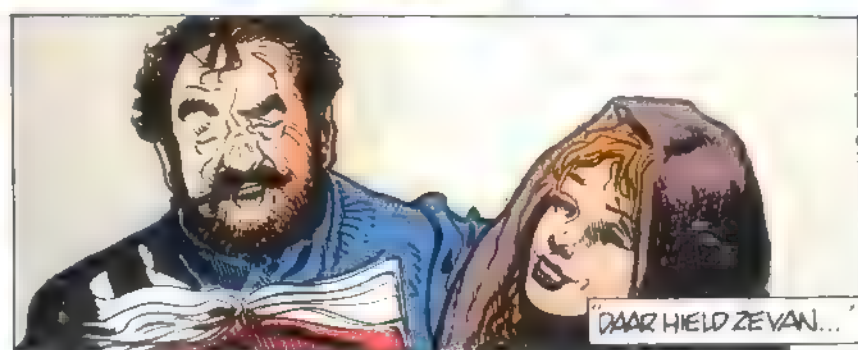
GEWAAKT EN VERBORGEN, MET ZORG EN LIEFDE...

HOORDE JE DAT, "BLALWE"?



"TOEN HET 'N STUK BETER MET HAAR GING, WANDELDEN WE SOMS IN DE BESCHUTTING VAN DE HOGE MUREN."

"IK LAS HAAR VERHALEN VOOR."



"DAAR HIELD ZE VAN..."



EN IK... VAN DAG TOT DAG HIELD IK MEER VAN HAAR.



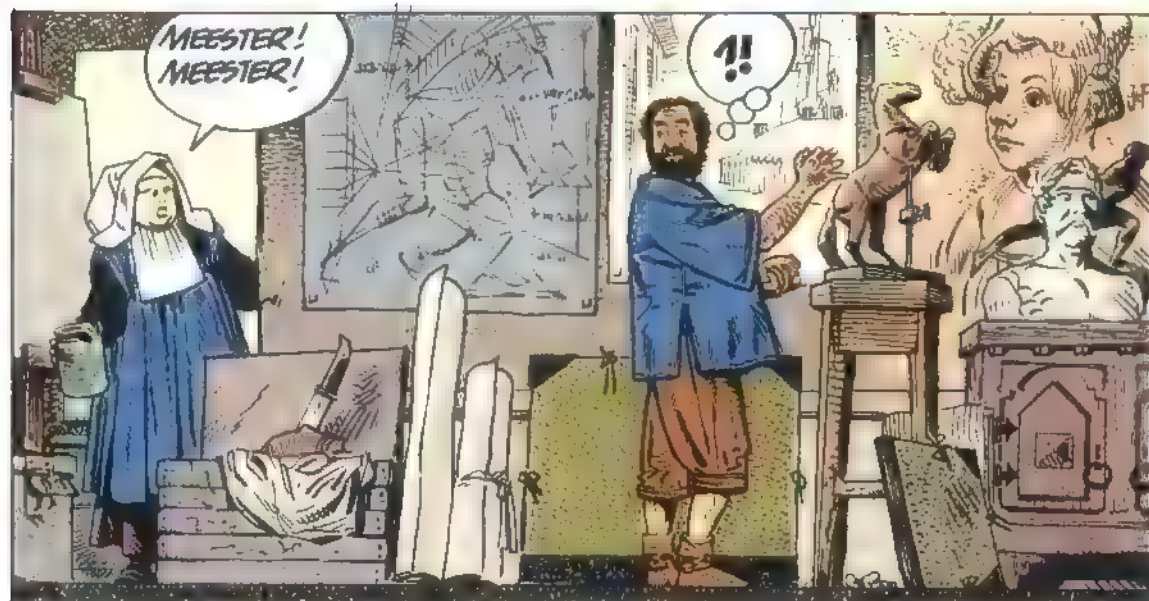
LI BENT WERKELIJK EEN GOED MENS, HEER FELEMILUS.



HET ARME KIND DEED ME MET DERGELIJKE WOORDEN ZOVEEL PIJN... IK BEMERKTE DAT ER AAN DE ENE KANT DE "VERLIEFDEN" WAREN, DE "GELIEFDEN"... EN DAT ER VERDER "GOEDE MENSEN" MET ZACHTE OGEN WAREN... GOEDIGE Dikke LOBBESSEN.



IK VOELDE ME VERLIEFD ALS 'N SCHOOLJONGEN



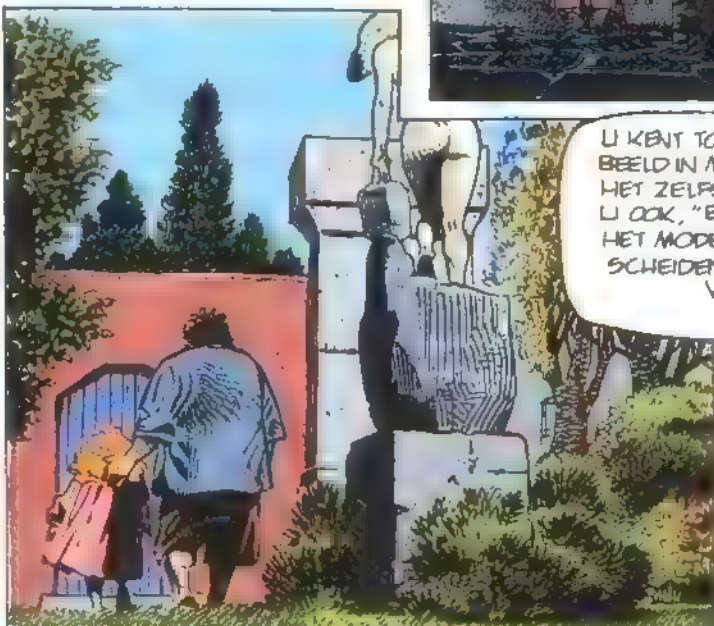
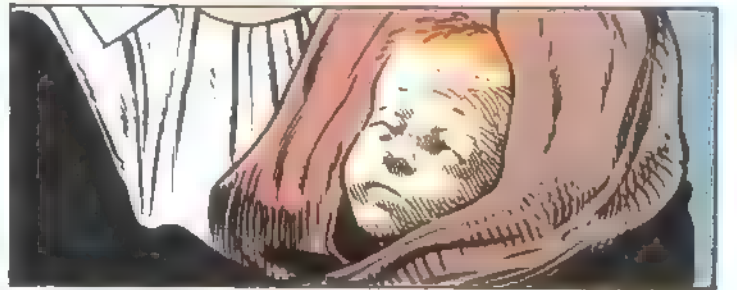
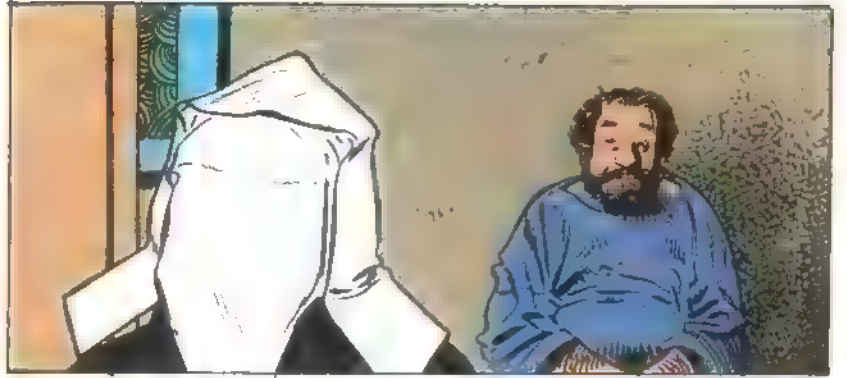
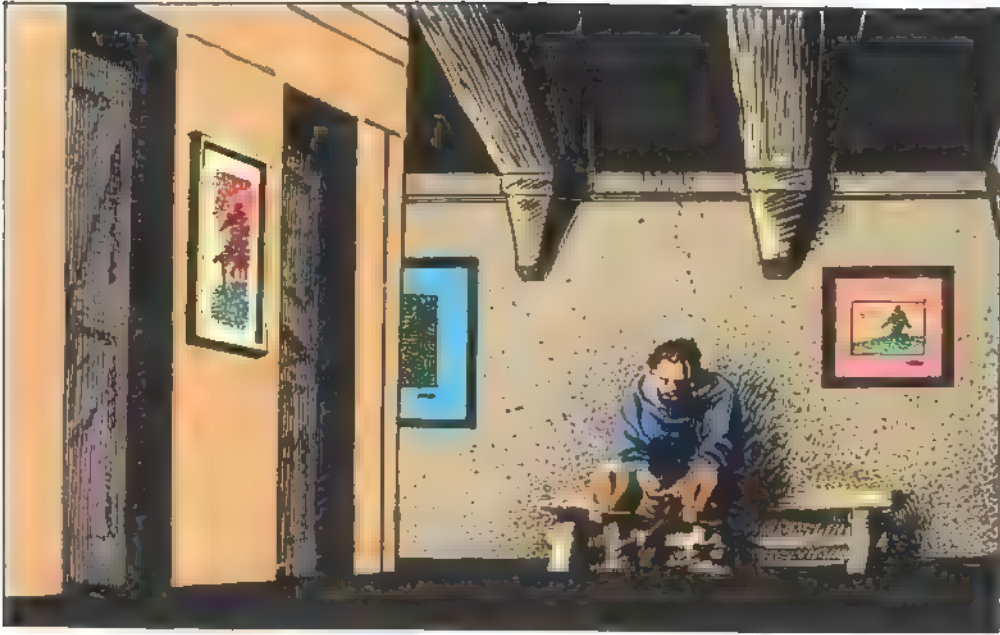
MEESTER! MEESTER!

!!

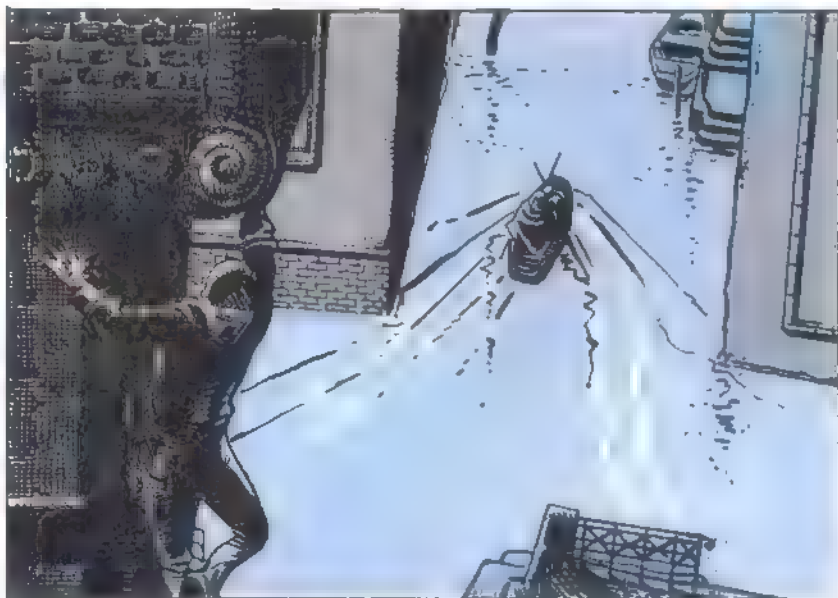
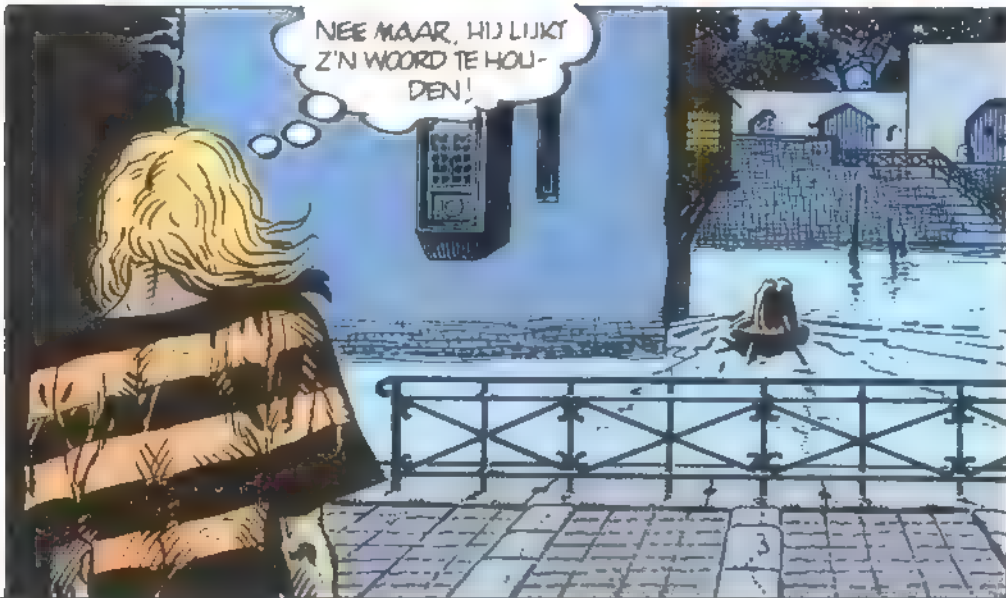


DE KLEINE KOMT!

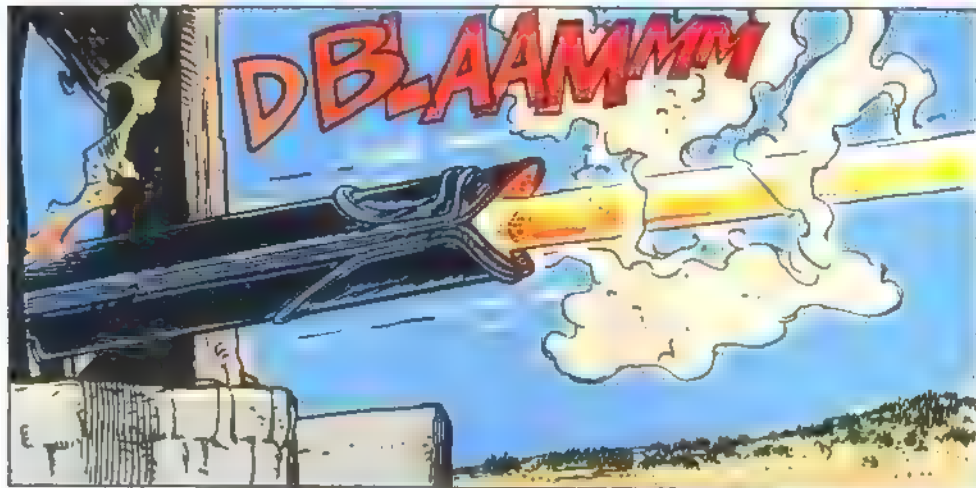
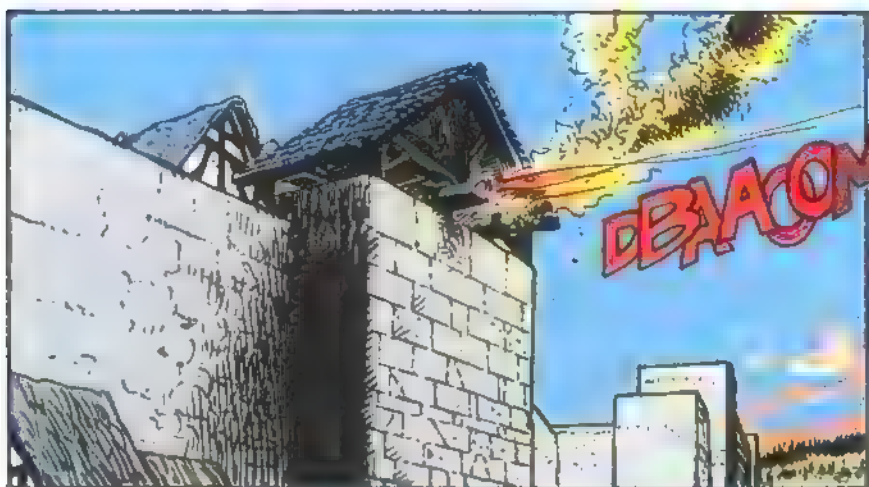
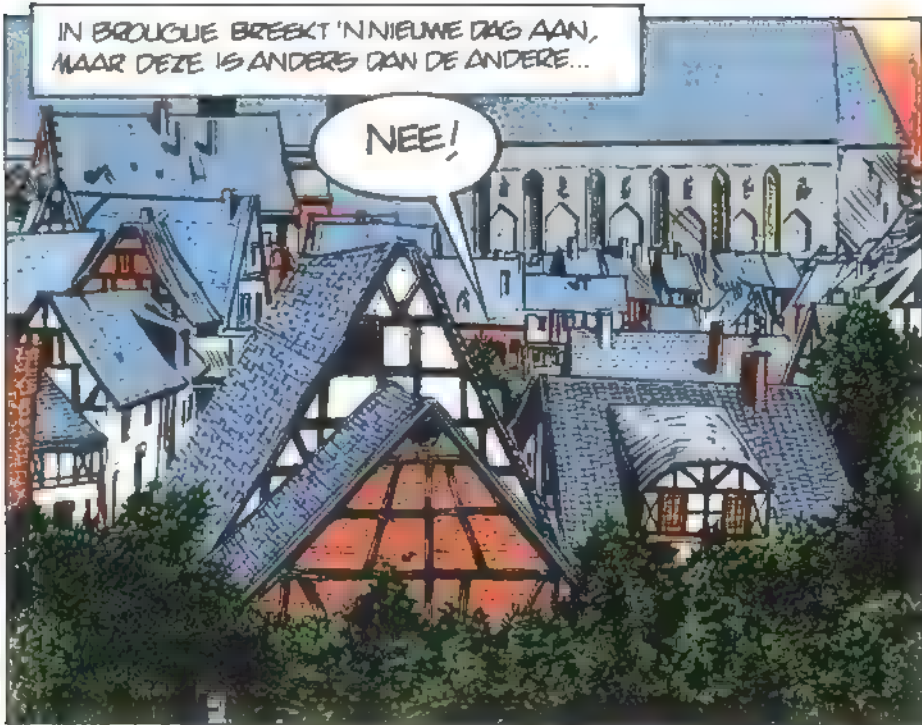




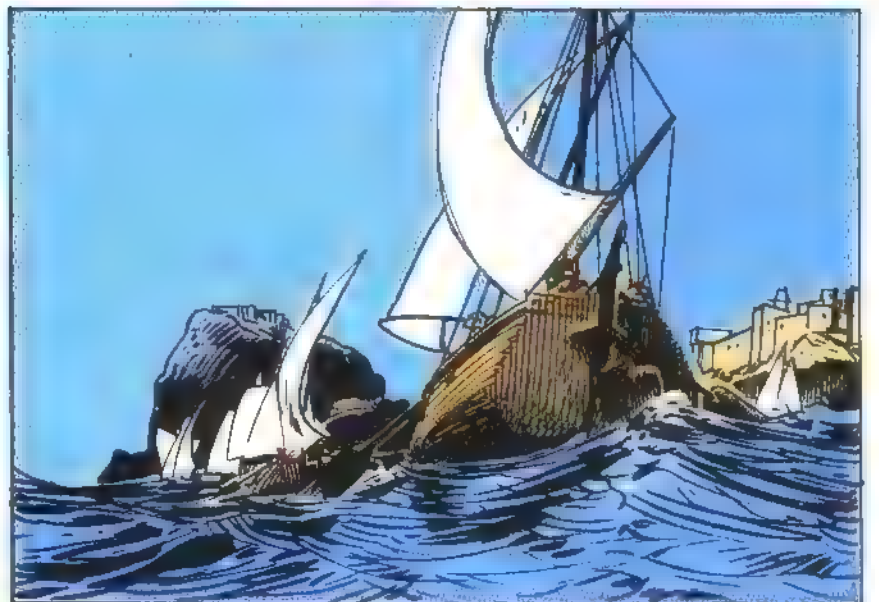
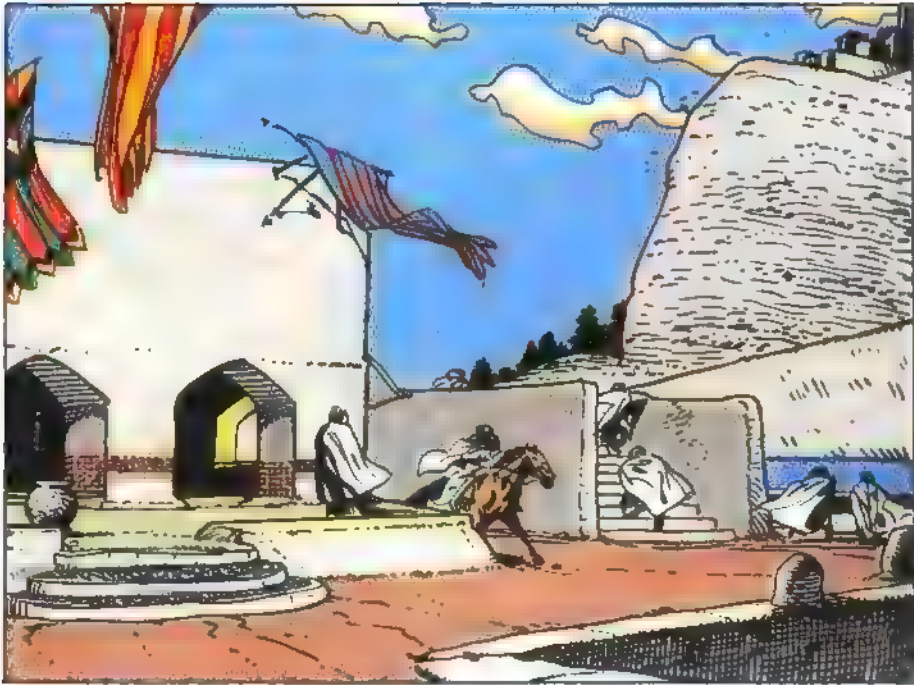




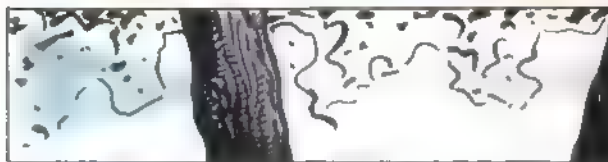
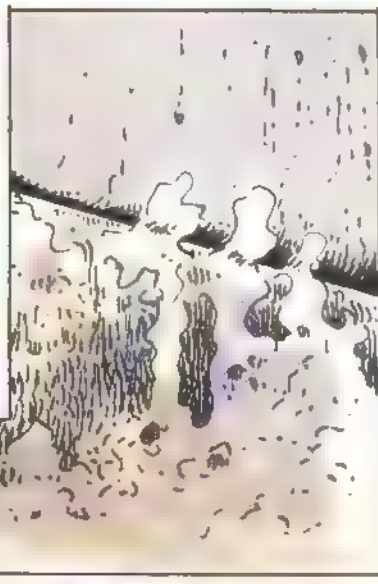
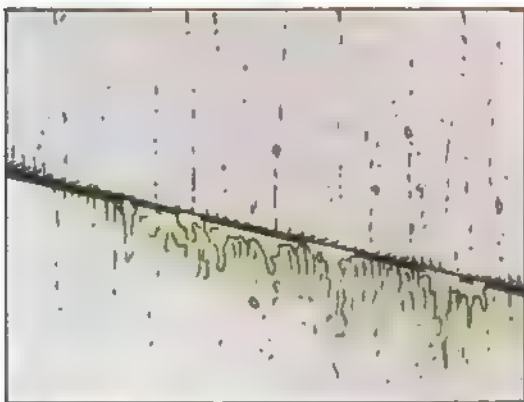
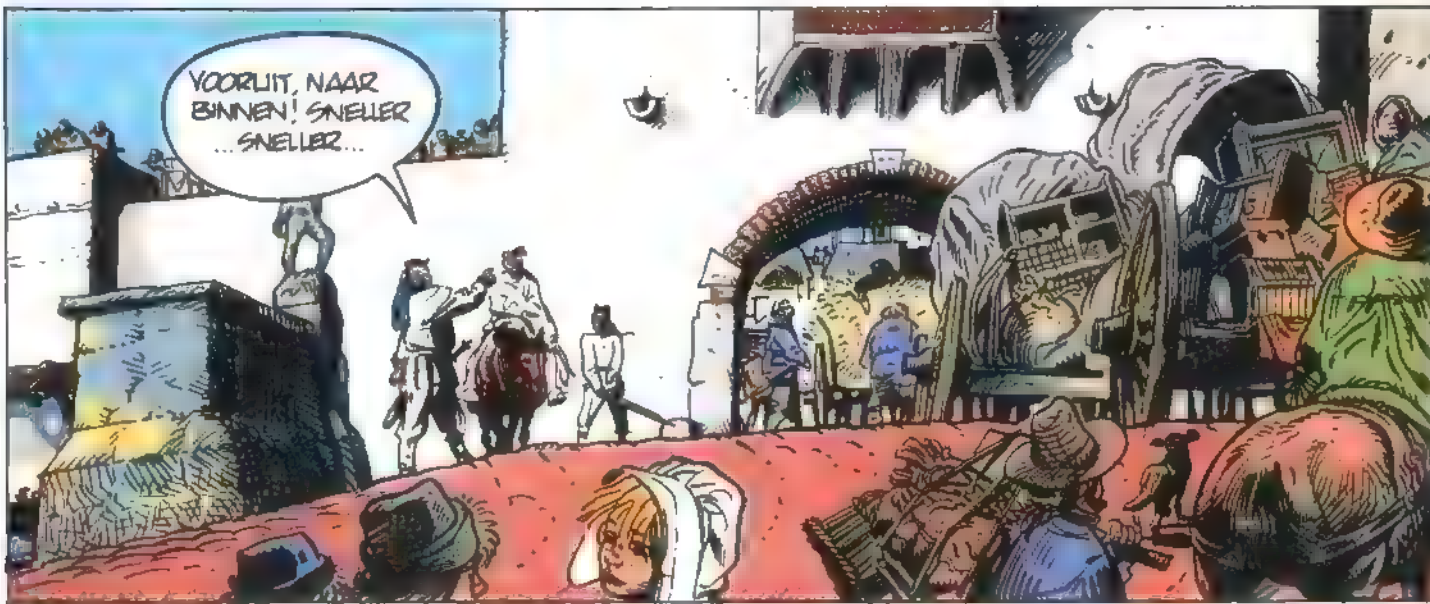




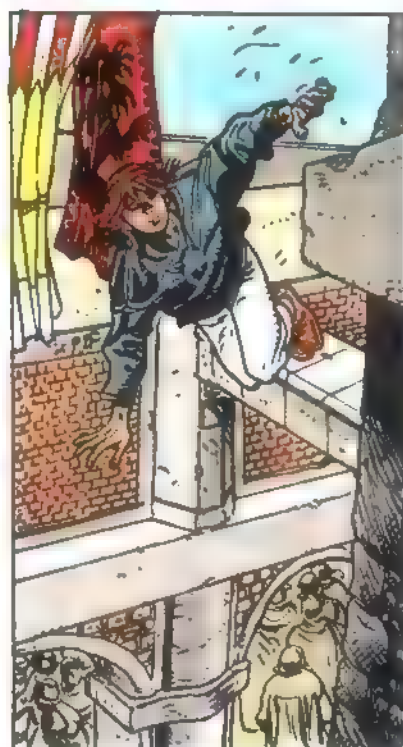
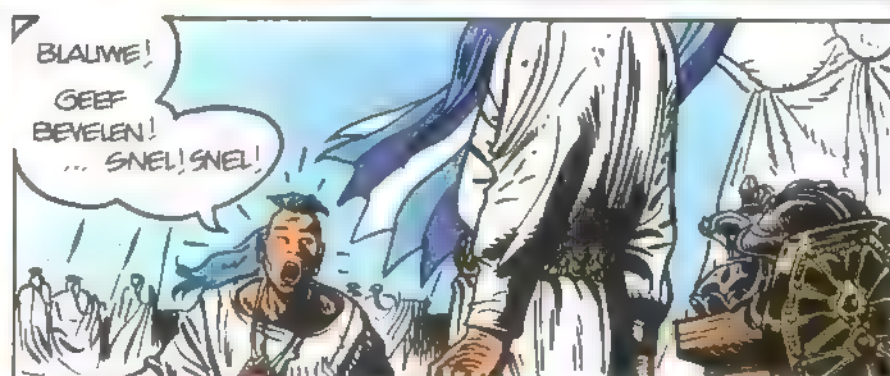
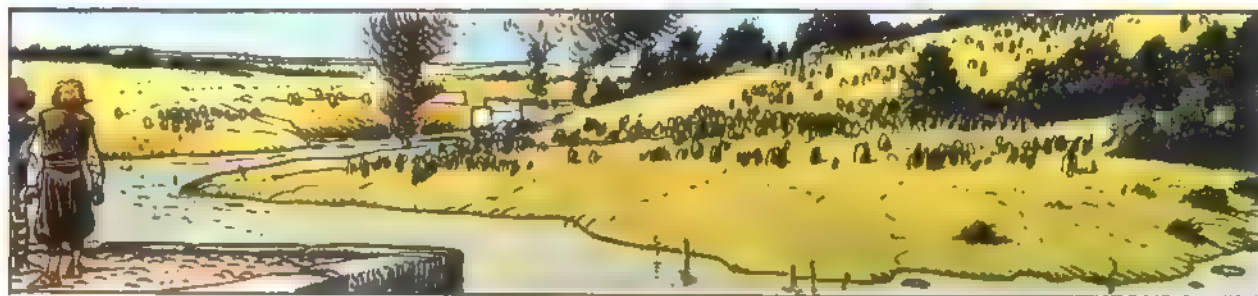
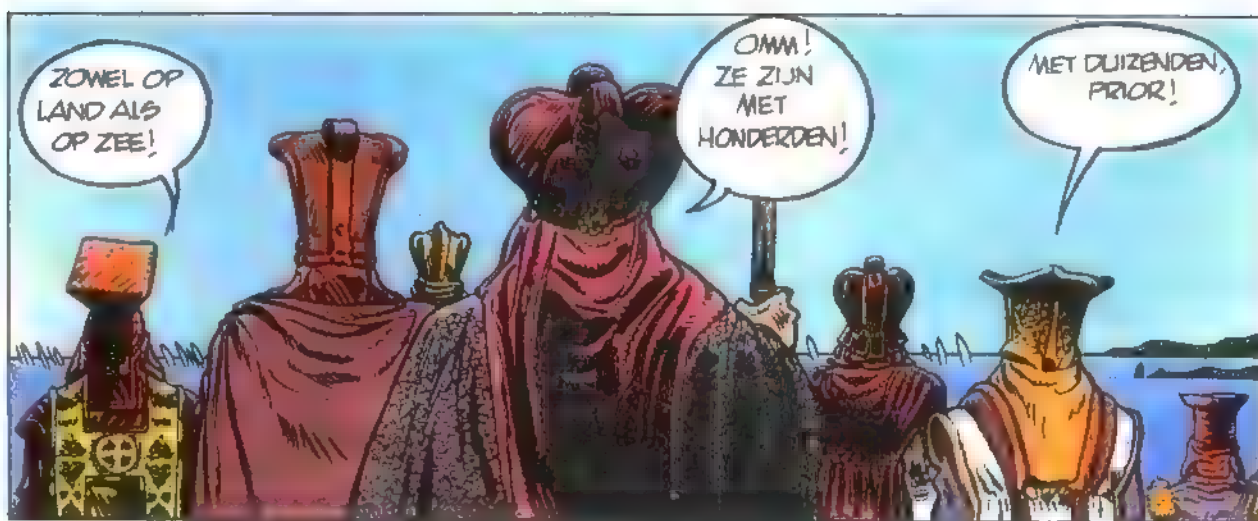






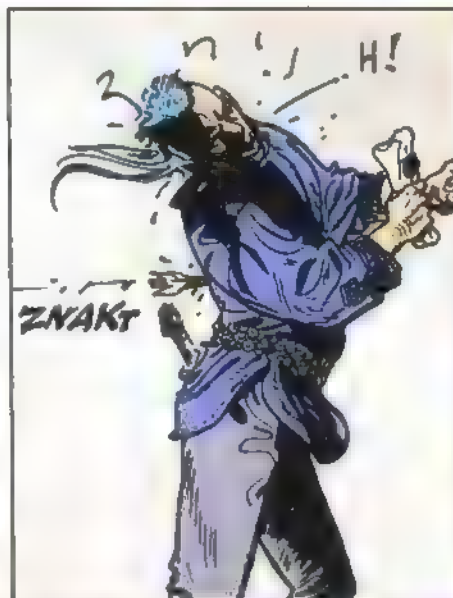
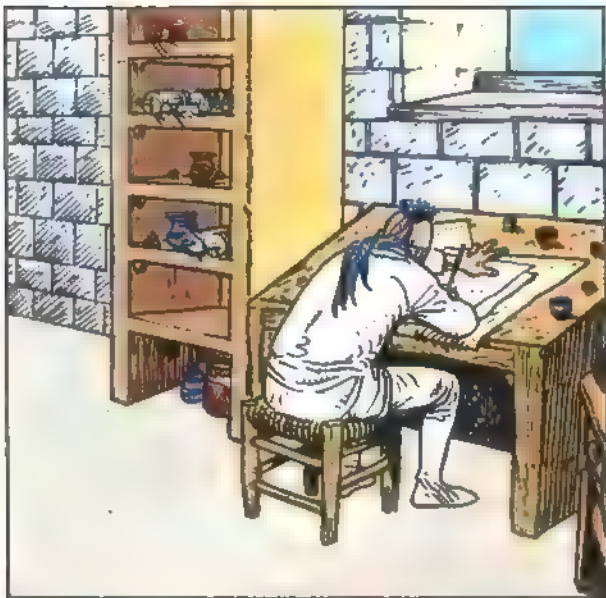




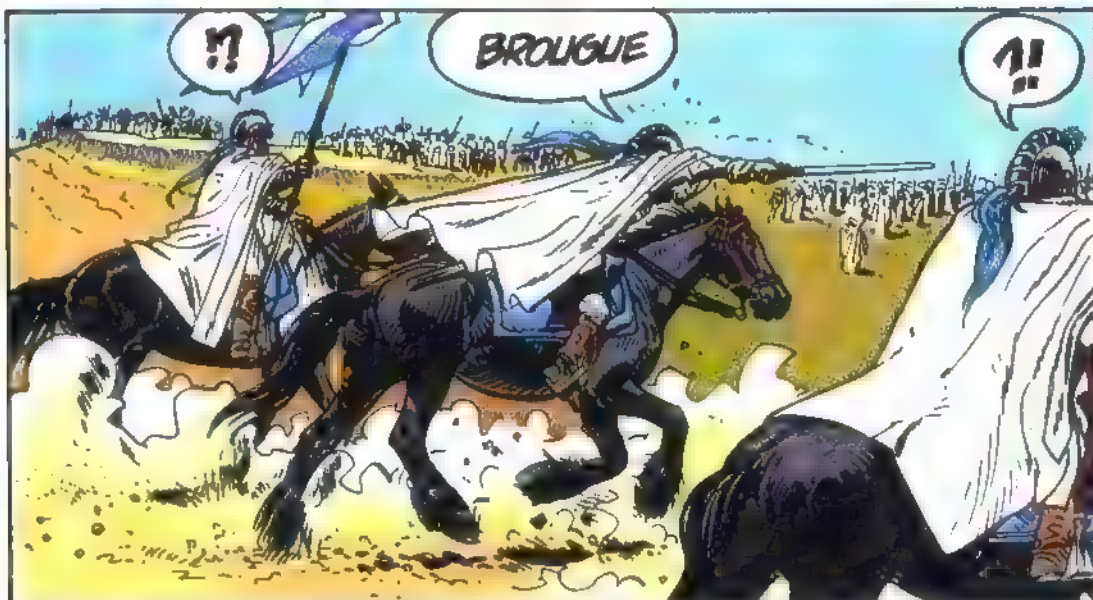
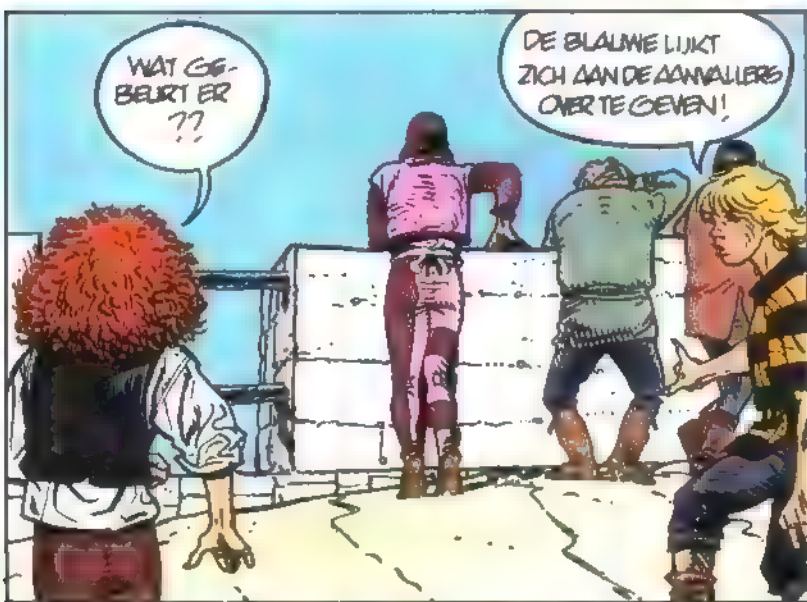
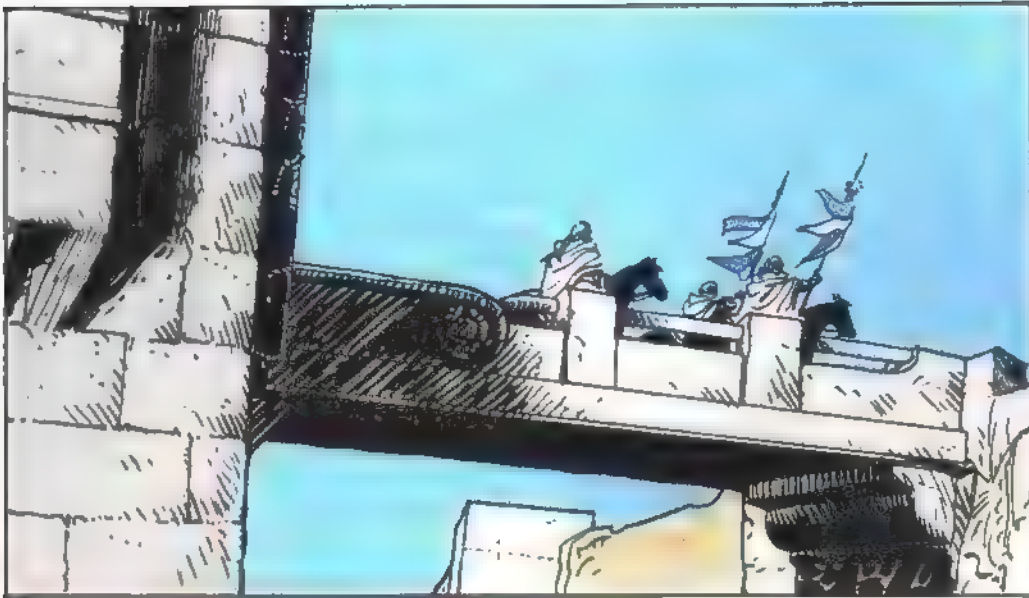


\*1) ZIE BROUQUE 1 : GOFF

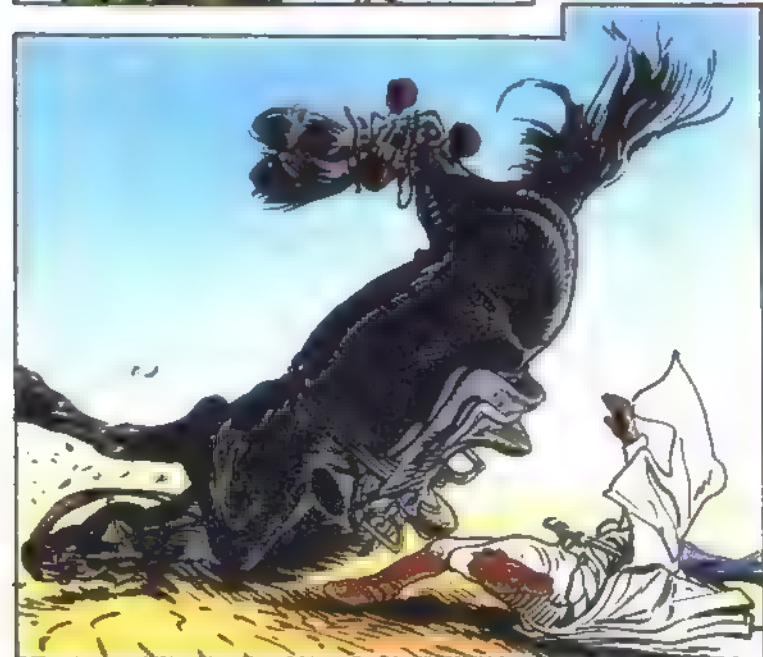
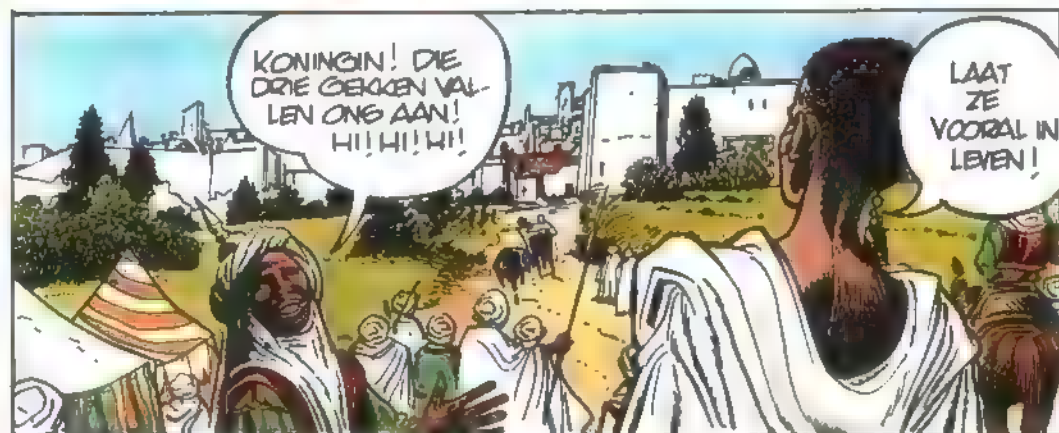
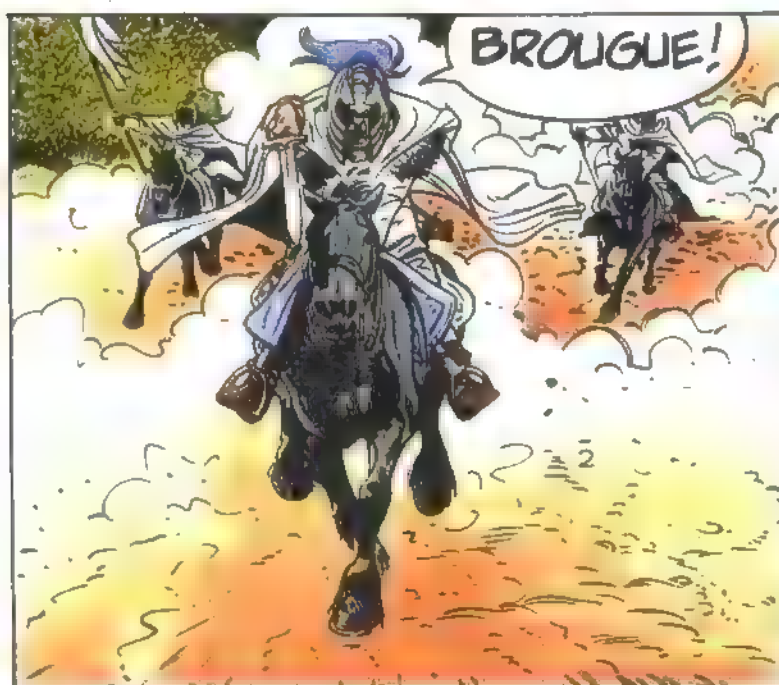








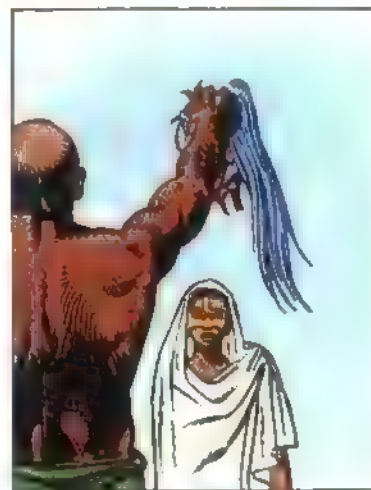
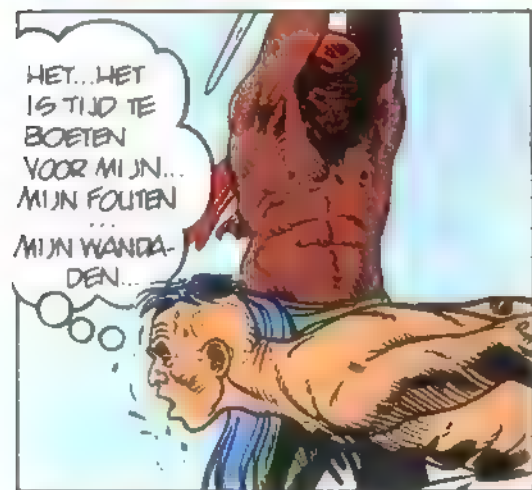
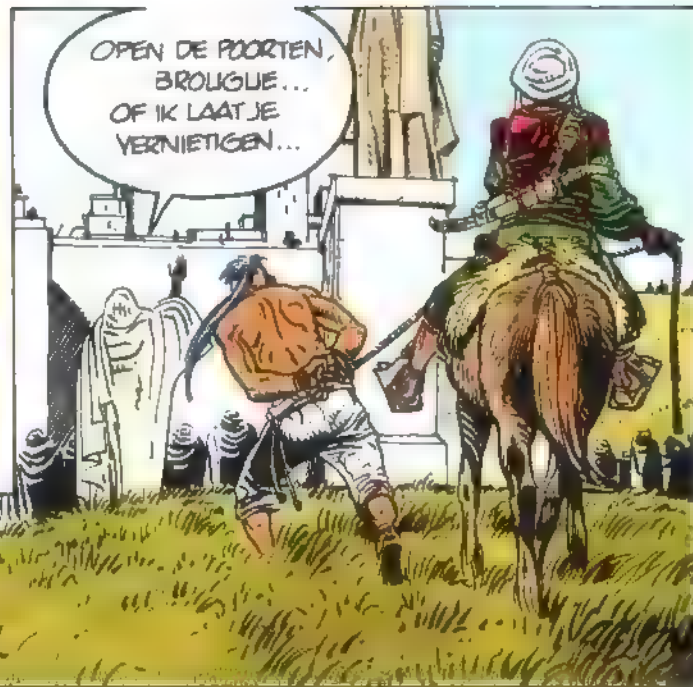




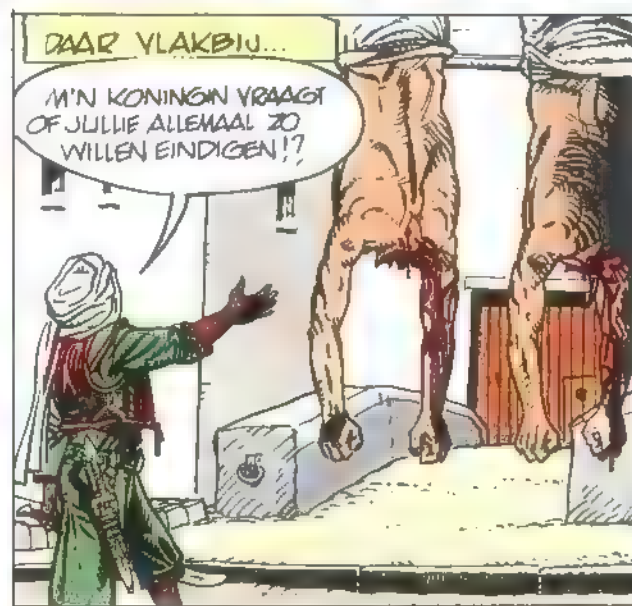
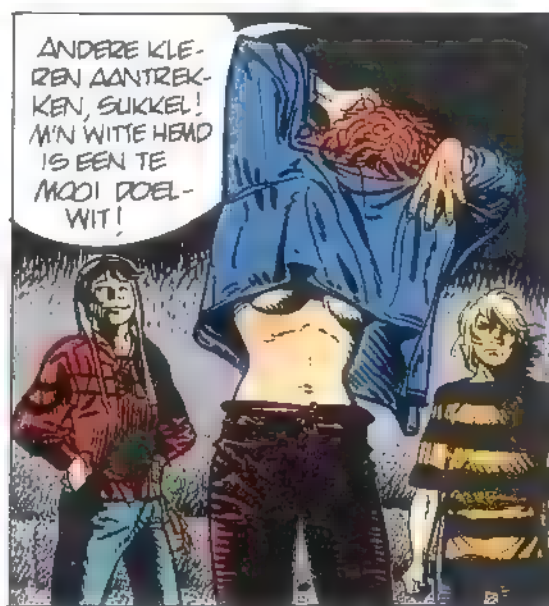
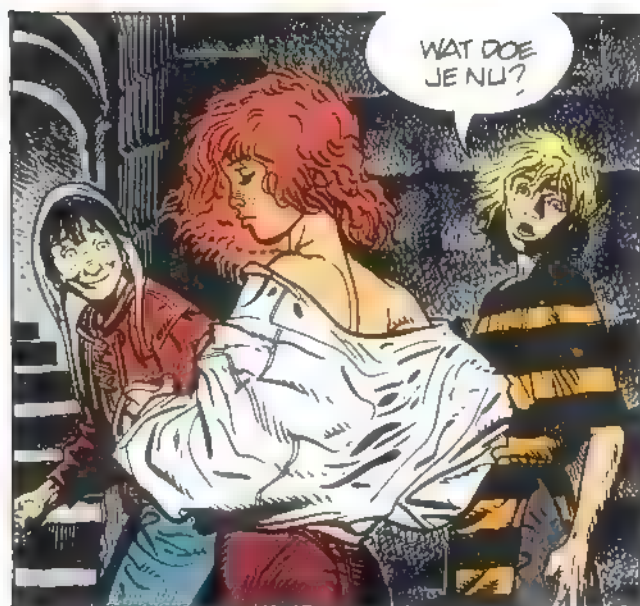
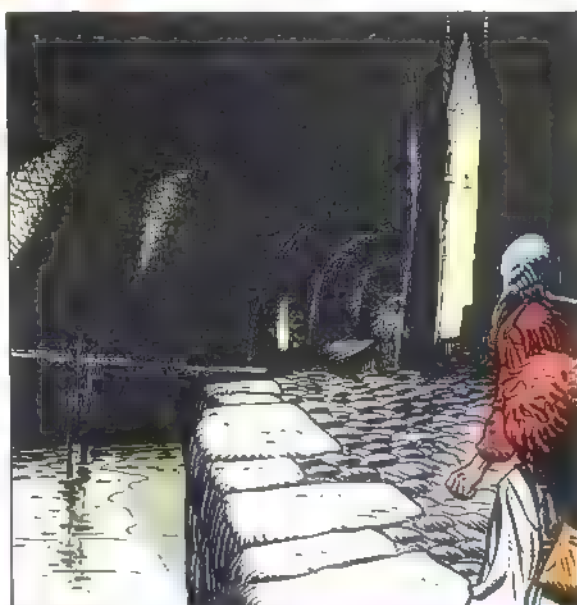
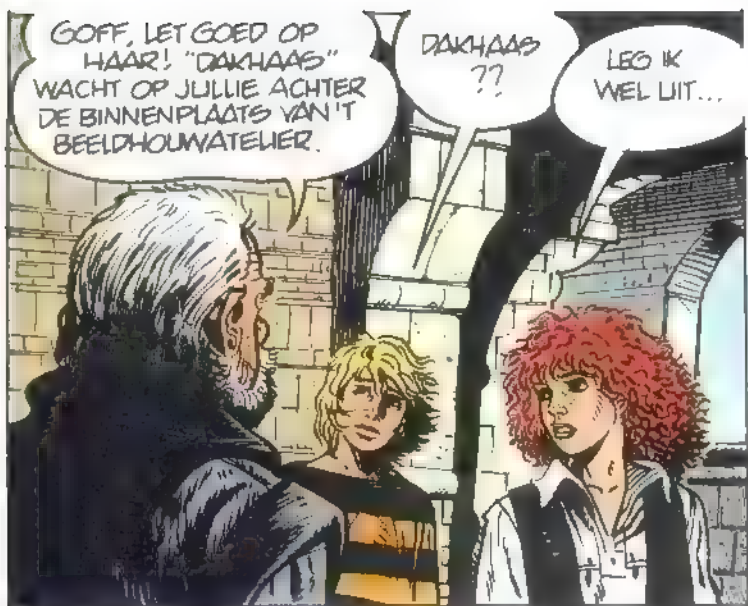




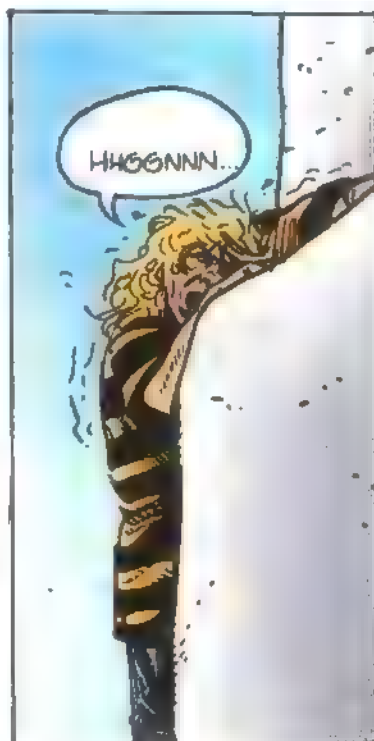
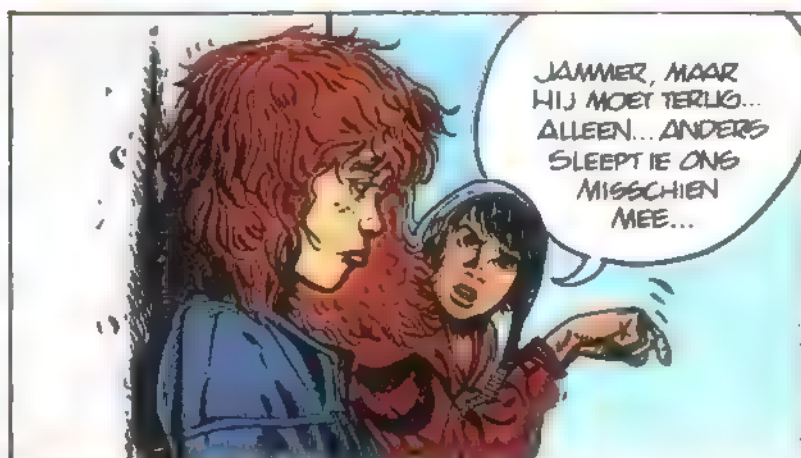
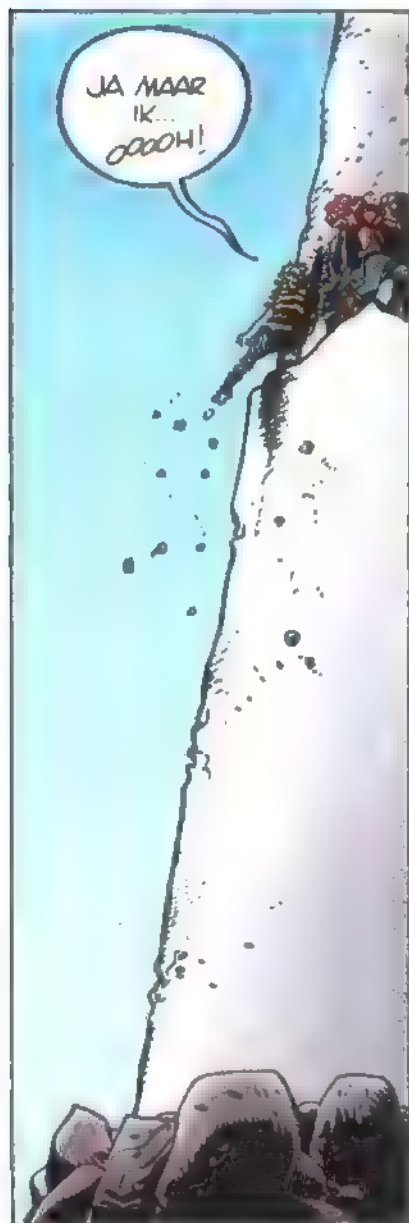
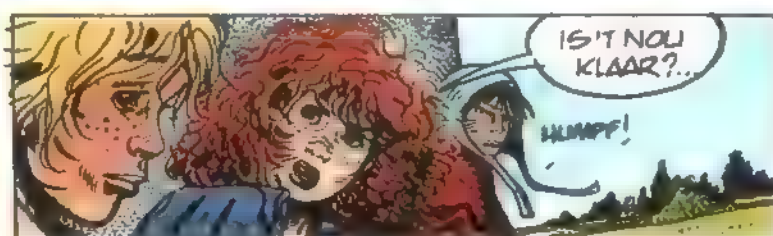
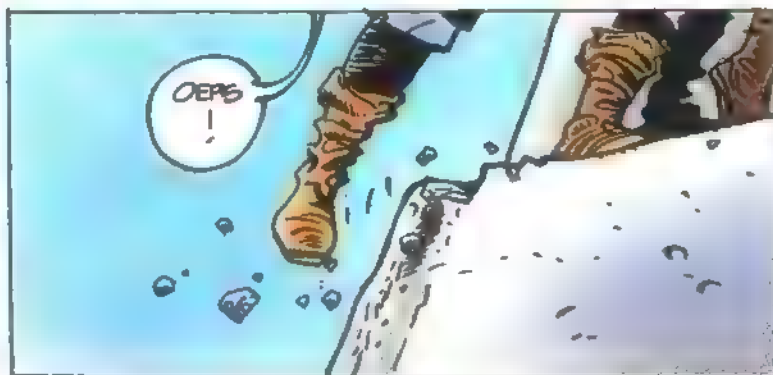
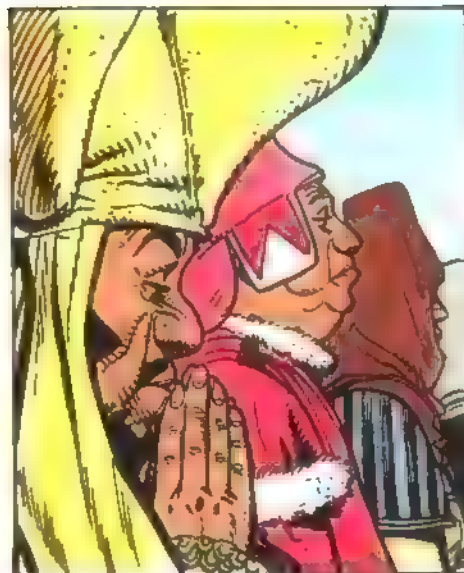




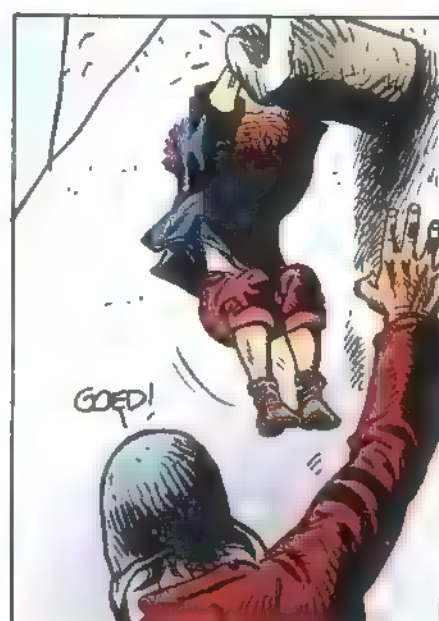
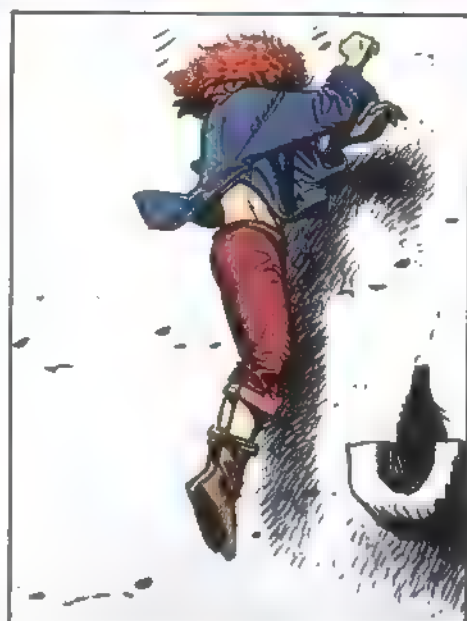
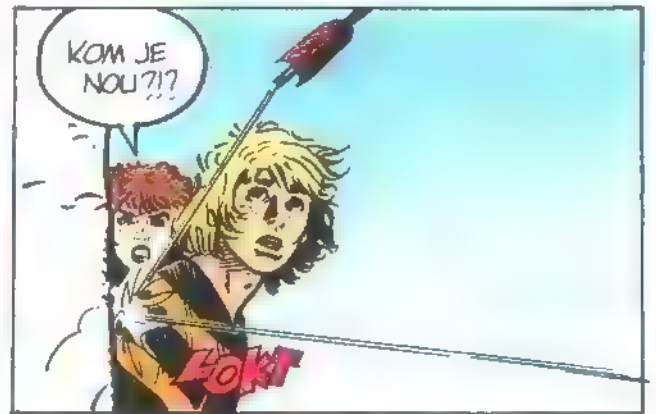




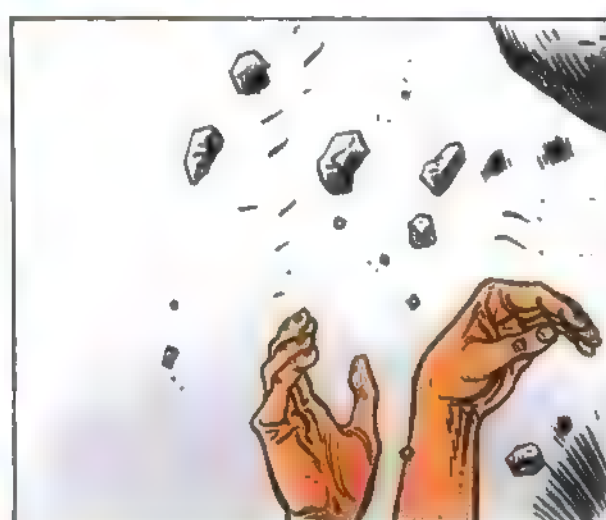
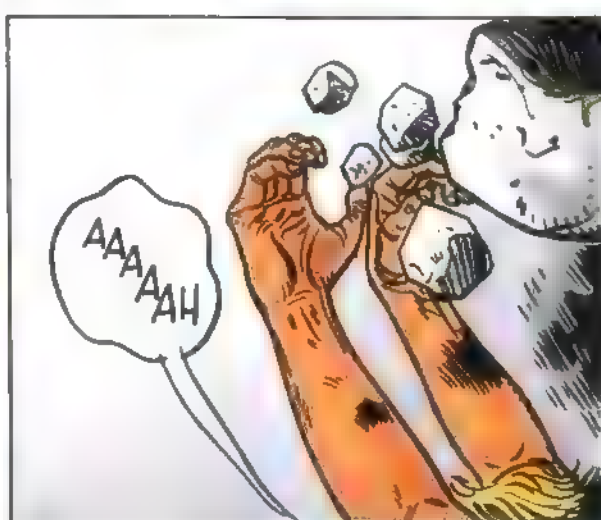
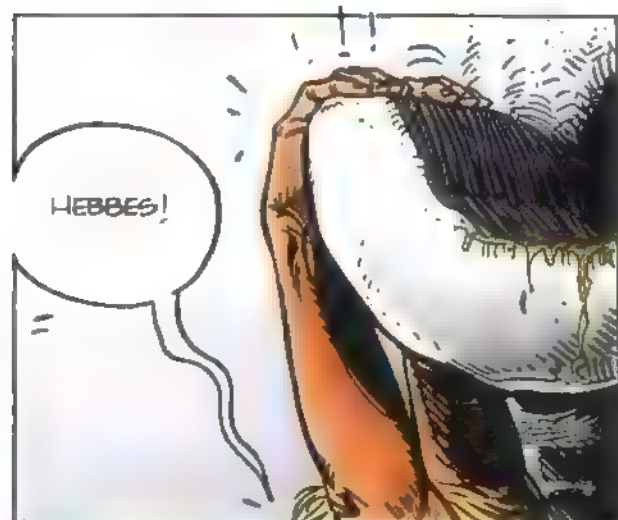
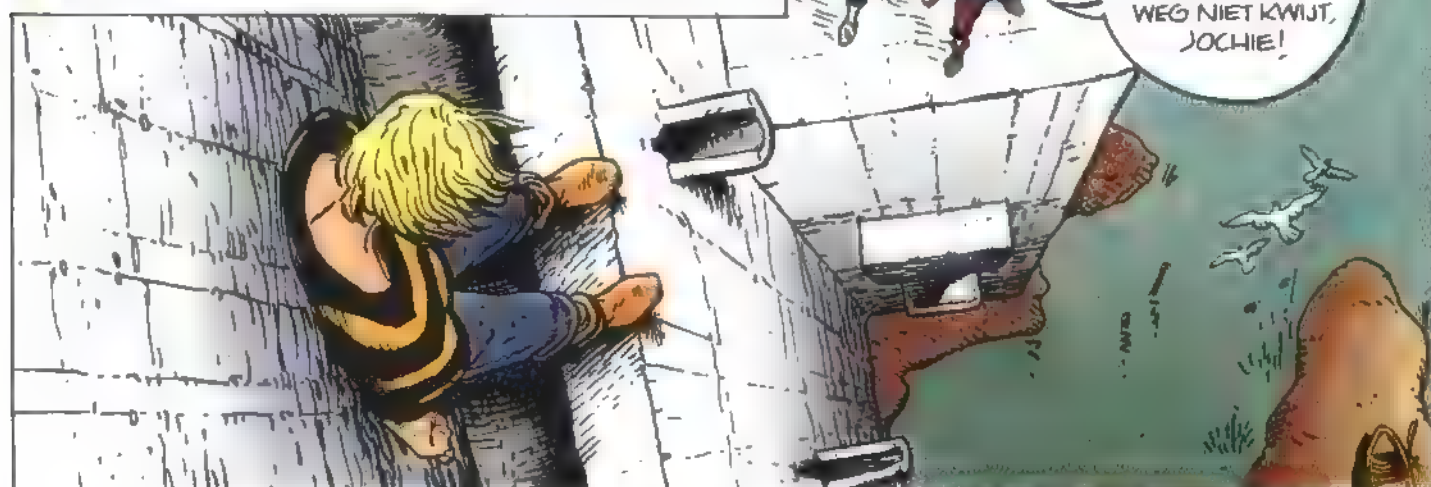
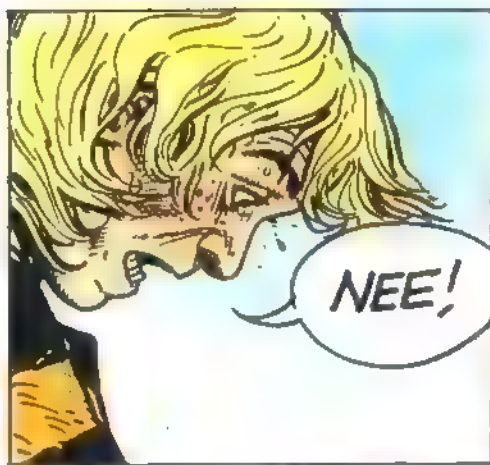




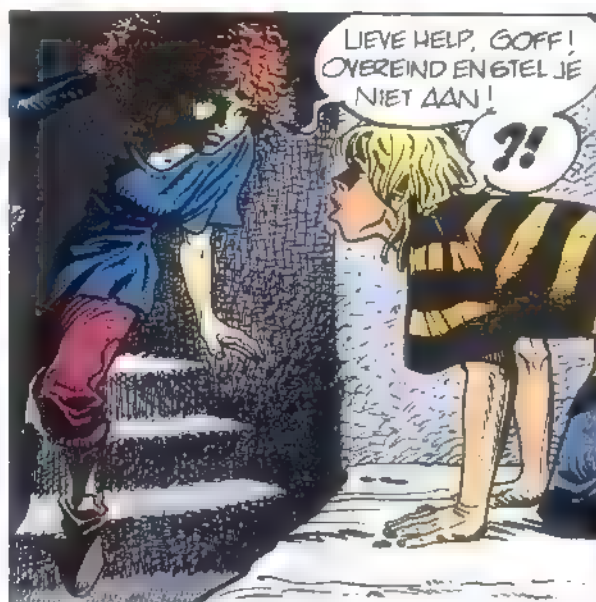
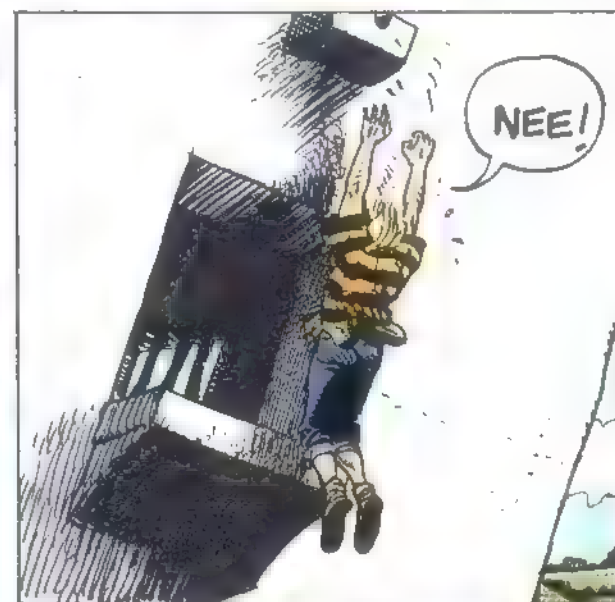
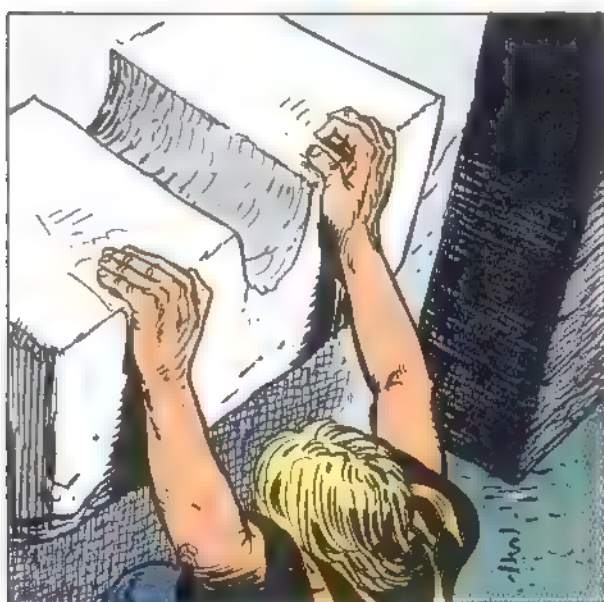




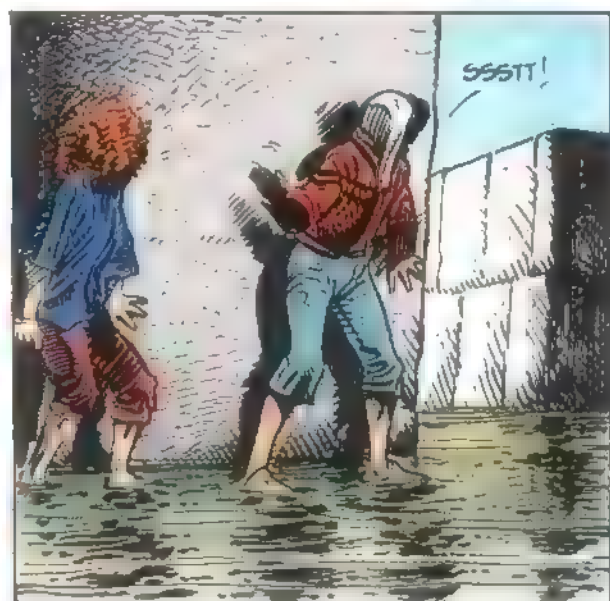
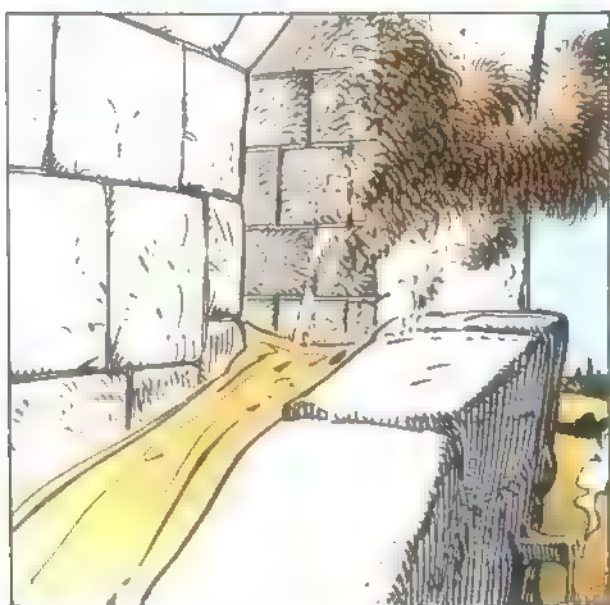




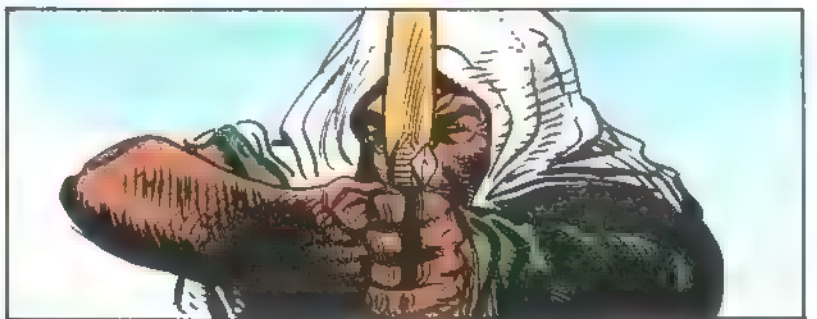
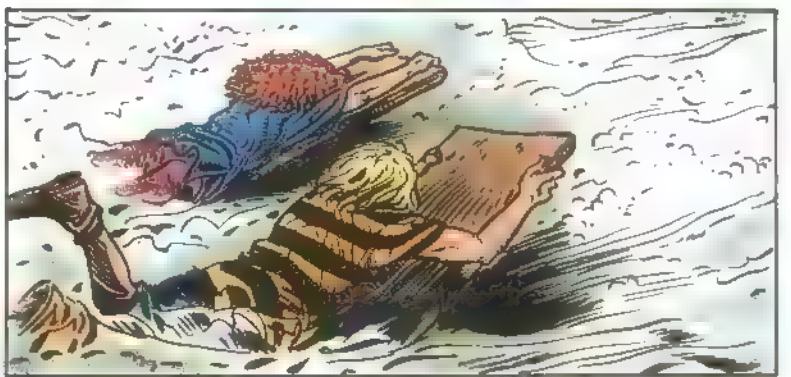
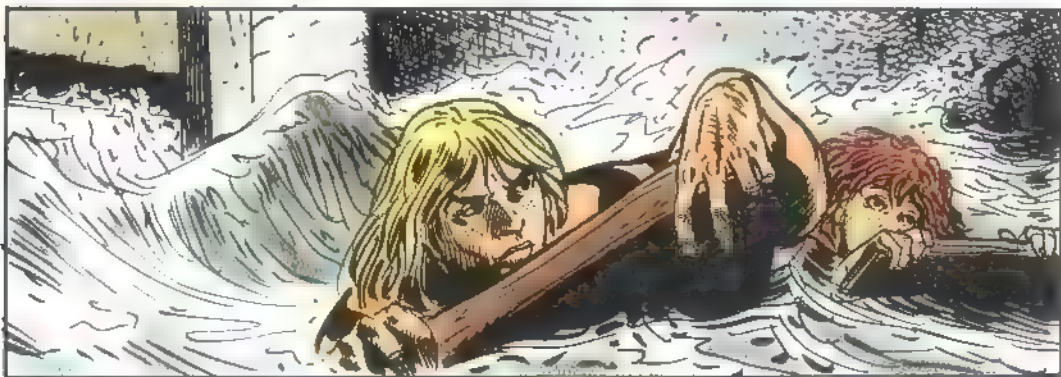
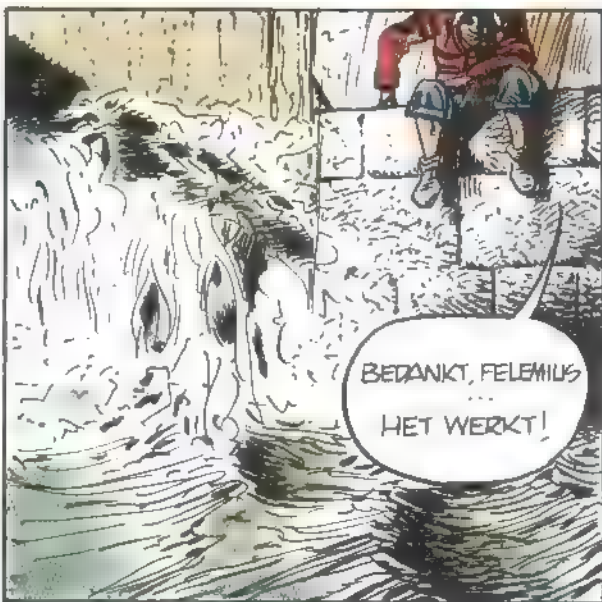
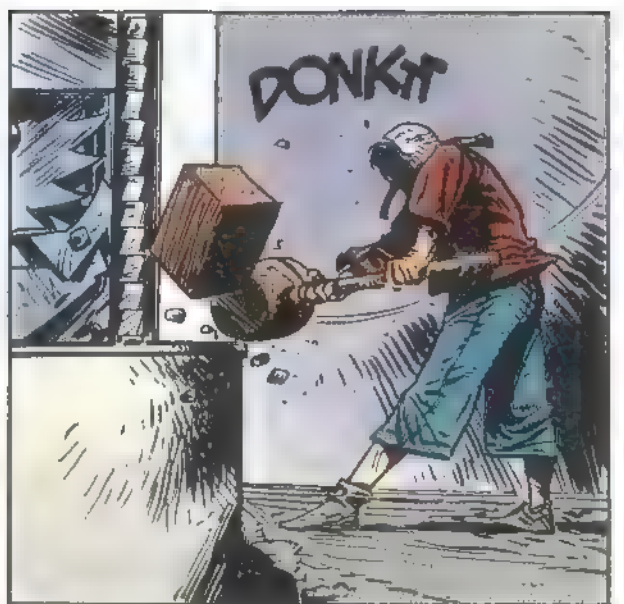
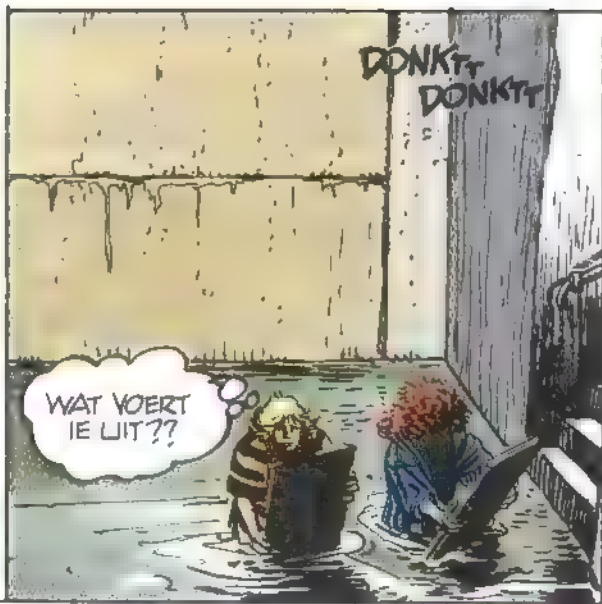




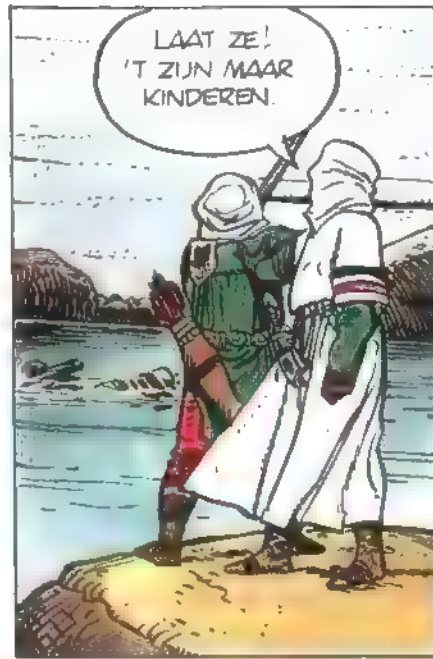
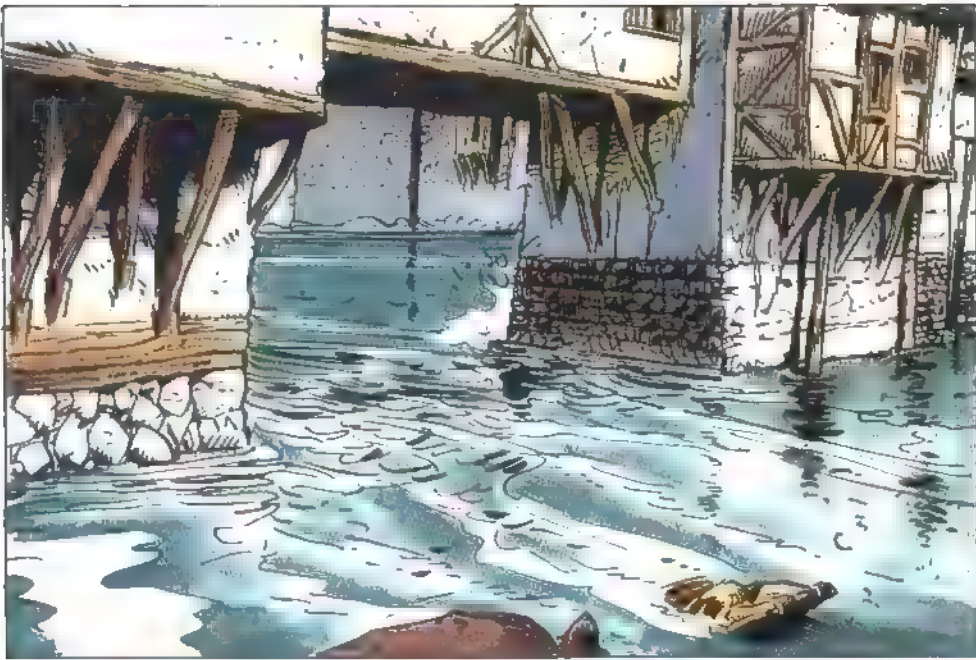
















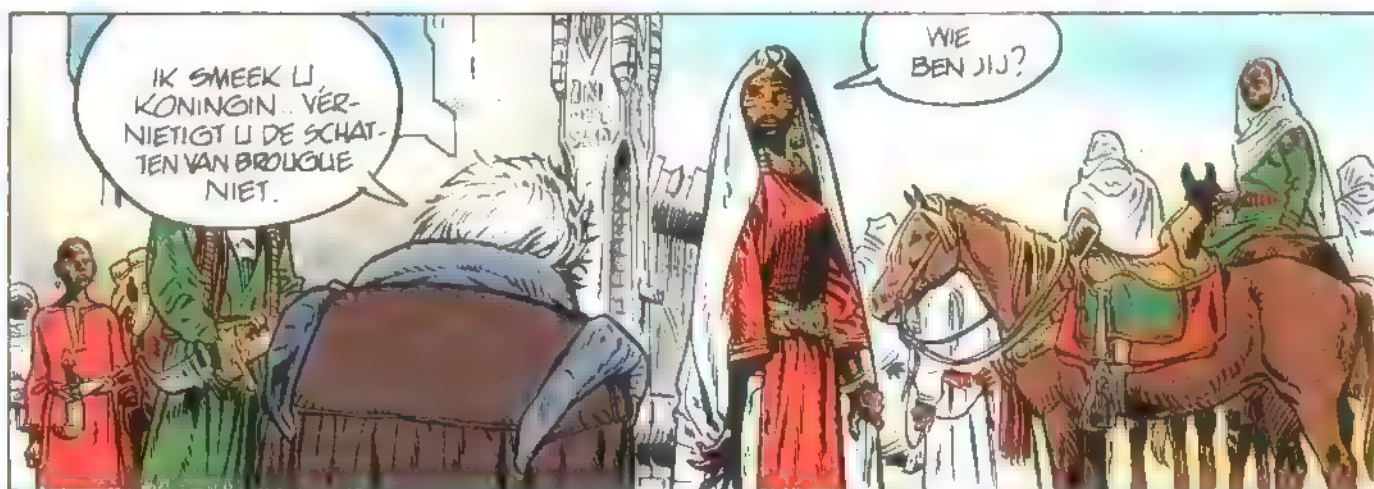
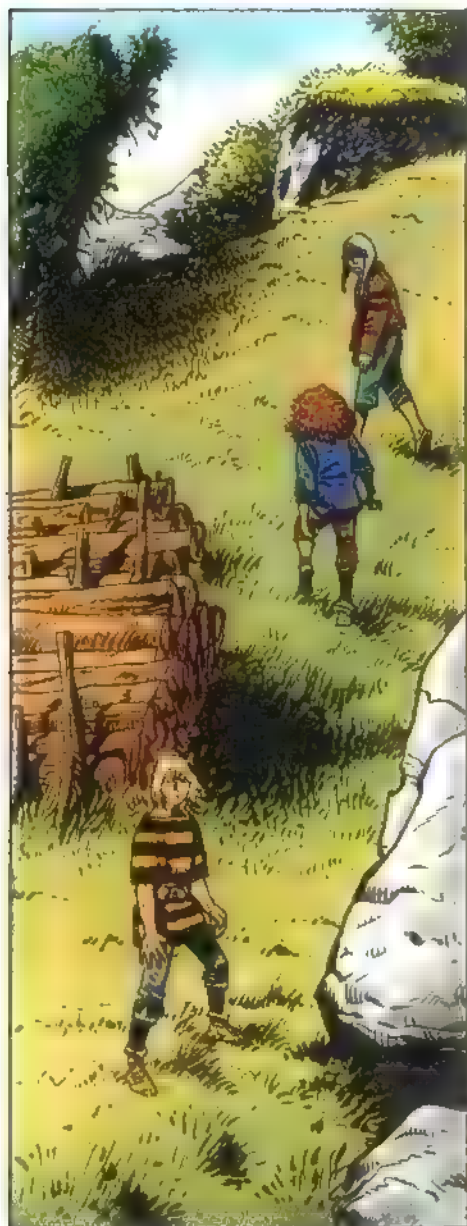




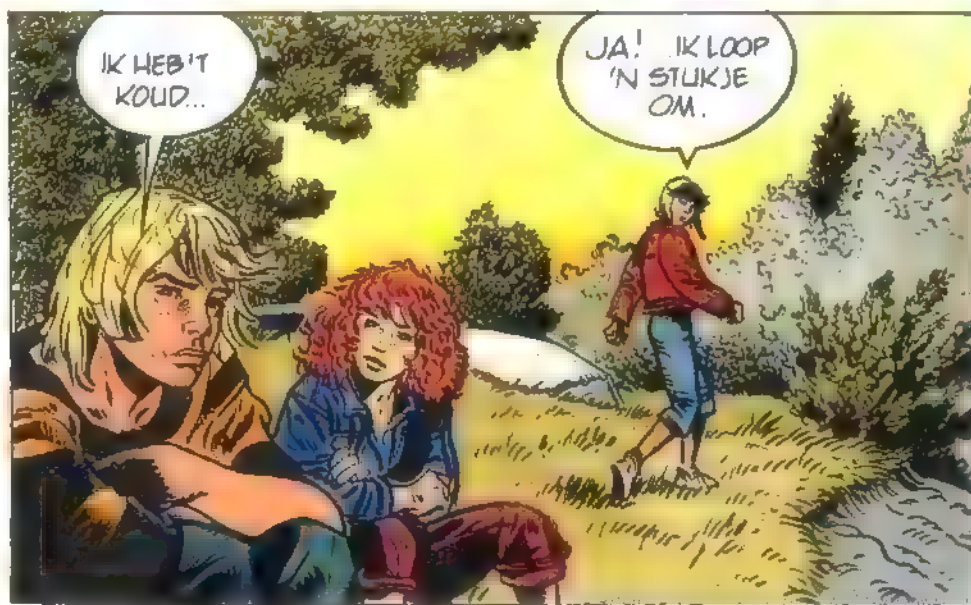
DUS, NA LIREN VAN OVERLEG EN ALLERLEI BESPREKINGEN... NA EEN OVERVLOED VAN EISEN EN CON-  
CESSIES... ONDER DE ANGSTIGE EN ONGELOVIGE OGEN VAN HET GEWONE VOLK...







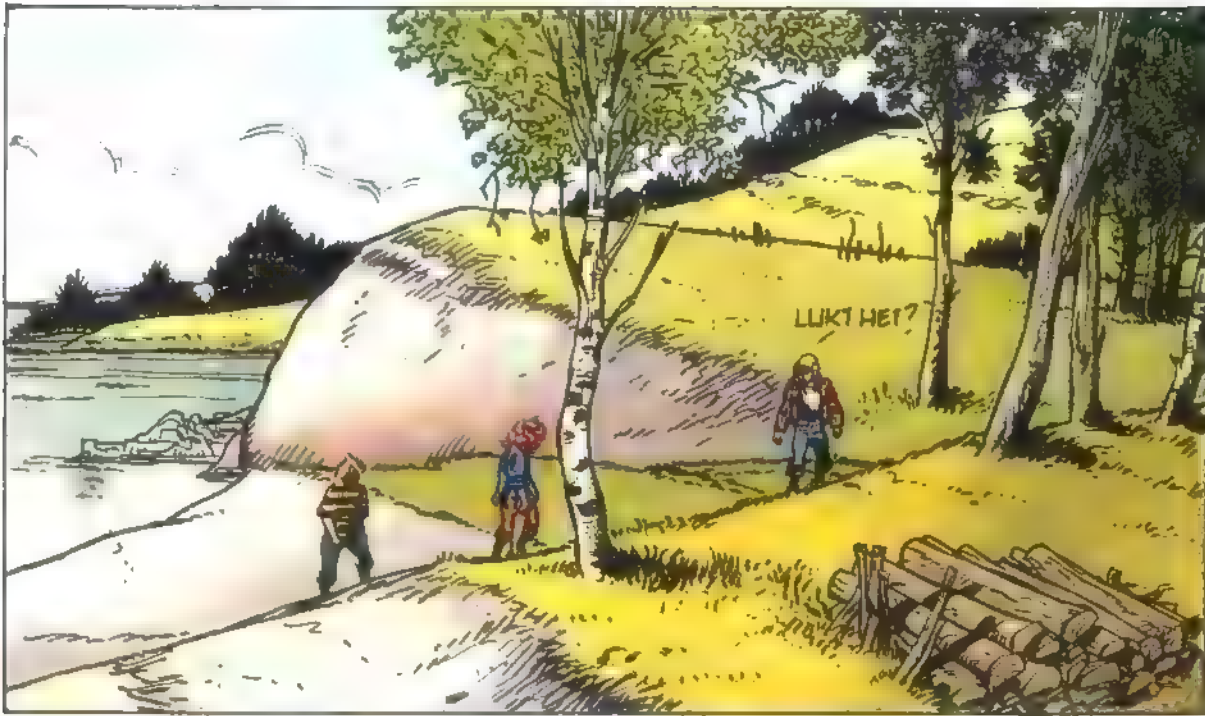








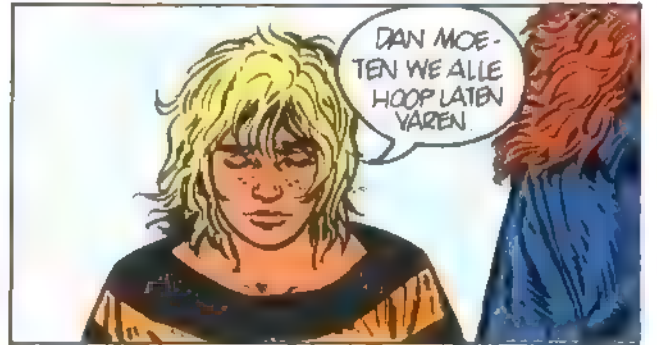




ZOUDEN ZE UIT-  
VOEREN WAT ZE  
BEWEERDEN?



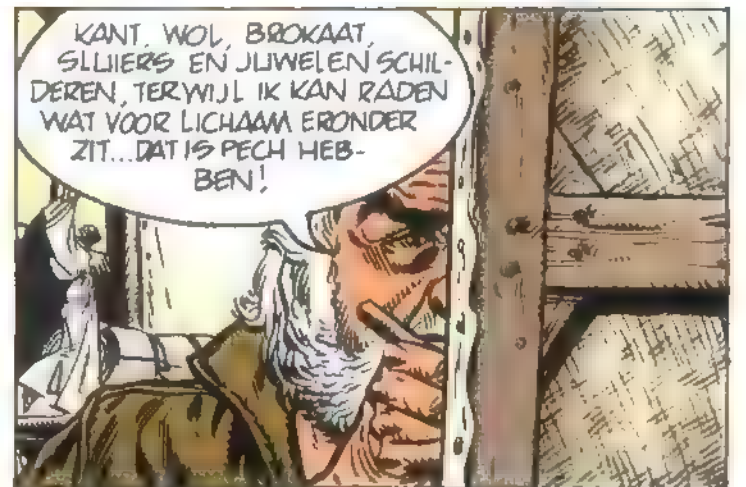
JA... OP  
Z'N MINST.



DAN MOE-  
TEN WE ALLE  
HOOP LATEN  
VAREN



WAT BEN  
JE STIL,  
FELEMILUS?



KANT, WOL, BROKAAT,  
SLUIERS EN JUWELEN SCHIL-  
DEREN, TERWIJL IK KAN RADEN  
WAT VOOR LICHAAM ERONDER  
ZIT... DAT IS PECH HEB-  
BEN!



ONBESCHAAMDE HOND!  
HOE ZAL IK JE STRAFFEN?  
RADBRAGEN? OPHANGEN?  
SPIETSEN? MARTELEN?

AARDIGE BELONING  
VOOR EEN HULDE AAN  
LIJW SCHOONHEID!



VOOR 'T EERST DAT EEN  
MAN ZO TEGEN MI PRaat...  
ZONDER VREES. ZO...  
EERLIJK! ZO... EEN-  
VOLDIG!

KOM 'NS HIER, OUDE  
WELLUSTELING!

OUDE!...

IK ZOU GRAAG  
WILLEN DAT MI  
VOORTAAN WAARDE  
MEESTER FELEMILUS  
NOEMDE, KO-  
NINGIN!



OP DIT PLEIN MOET JE 'N RIJ-  
TE BOUWEN DIE VRIJ TOEGANKE-  
LIJK IS, WAAR VERTEGENWOORDI-  
GERS VAN JOUW STAD EN MIJN  
VOLK SAMEN ZULLEN KOMEN OM  
TOT HEIL VAN IEDER TE  
OVERLEGGEN...



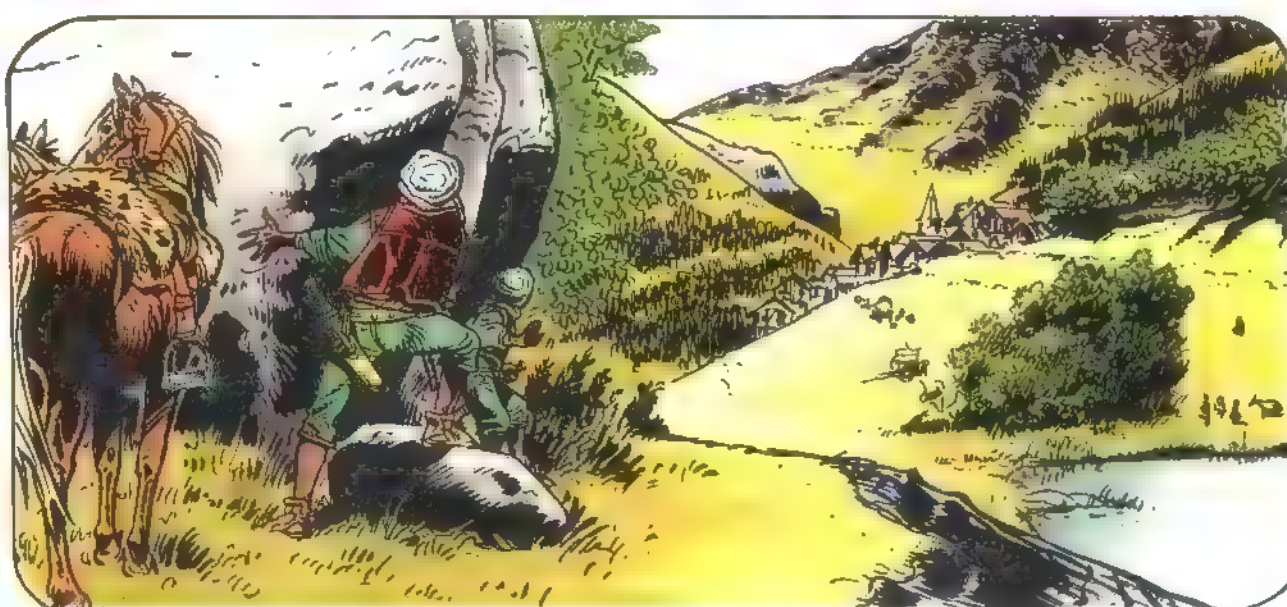
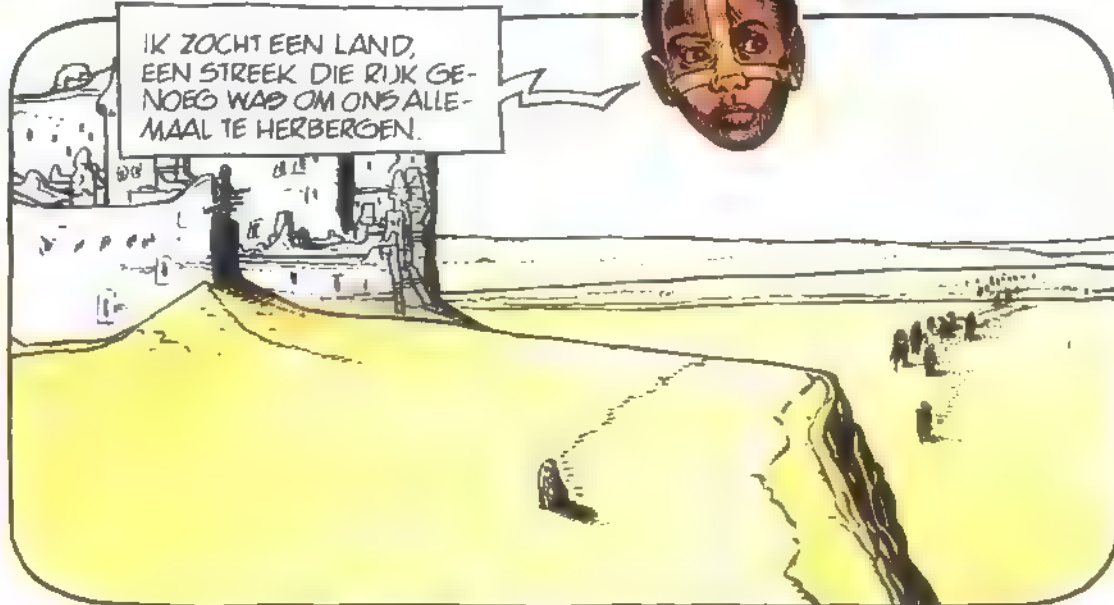
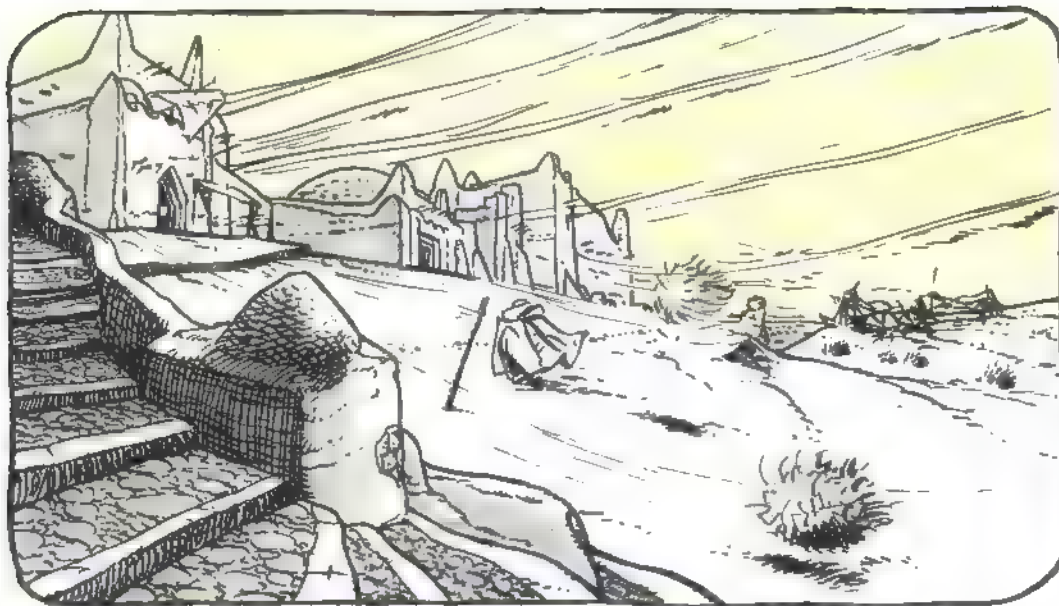
OP DRIE TREDEN GEBOUWD EN  
ERG LAAG ZODAT JE ALLEEN KAN  
ZITTEN... NIET STAAN. DAN KAN NIE-  
MAND ZICH KWAAD MAKEN,  
SCHREELWEN EN ZICH OPRICHTEN.  
IK WIL EEN PLEK WAAR MET  
KALMTE EN WAARDIGHEID  
WORDT GESPROKEN.

VERTEL 'NS...  
WAAROM IS LIJW  
VOLK UIT Z'N  
LAND VERTROK-  
KEN?



DE VRESELIJKE HITTE,  
DE KOU... DE KOU, DE  
WIND, DE VERLATENHEID!  
HET IS ZEKER GEEN  
HEILIGE  
OORLOG!





\*ZIE BROUQUE 7 "GOFF"





IK BEZWEER JE, FELEMIUS, DAT WIJ VEEL GELEDEN HEBBEN VOORDAT WE IN DIT PRACHTIGE, RIJKE LAND AANKWAMEN. OOK ZAL IK HET JE VERTELLEN, MAAR...

MAAR...



MAAR LI WEET NIET HOE LI DE BEVOLKING HIER TEKST EN LITLES DAARVAN MOET GEVEN? LI REKENT OP MIJ - MAAR LI VERGIEST ZICH - ZE HATEN ME NU AL, LOUTER OMDAT IK VOOR LI WERK...

BOVEN-DIEN



BOVEN-DIEN WAT, FELEMIUS?



WAT? BROUGUE? BARBAREN?



IS VOLGENS JULIE DE STAD IN-GENOMEN?

MET ALLES EROP EN ERAAN!!



ERGENS MOET IK ME VERGIEST HEBBEN EN IK ZIE NIET HOE IK MIJN FOUT KAN HERSTELLEN.



ALS JE BELOOFT HET AAN NIEMAND TE LATEN ZIEN... ZOU... ZOU JE ME NOGMAALS MOGEN TEKENEN...



KONINGIN, DE KUNST IS GEMAAKT OM GEZIEN TE WORDEN. TOCH EERBIEDIG IK UW KEUZE. HOEWEL IK ER ZEKER VAN BEN DAT LI BINNENKORT WENST DAT MIJN WERK GEZIEN EN BEWONDERD WORDT!



LI HEBT VAST 'N MOOIE NAAM, KONINGIN?

LI ZEGT NIETS? MAAKT NIET LIET... IK BEDENK ER WEL EEN, ZONDER MOEITE!



INDERDAAD, DE "FOUT" VAN FELEMIUS KRIJGT HAAR BESLAG.

WEET JE ZEKER DAT HET WAAR IS, JONGEN?



WE MOETEN EEN BLOKKADE INSTELLEN. NIETS MEER AAN BROUGUE LEVEREN. GELADEN VRACHTSCHEPEN DIE ERHEEN VAREN, TEGENHOUDEN

MAAR WE KUNNEN DE BEWONERS TOCH NIET LIETHONGEREN?!





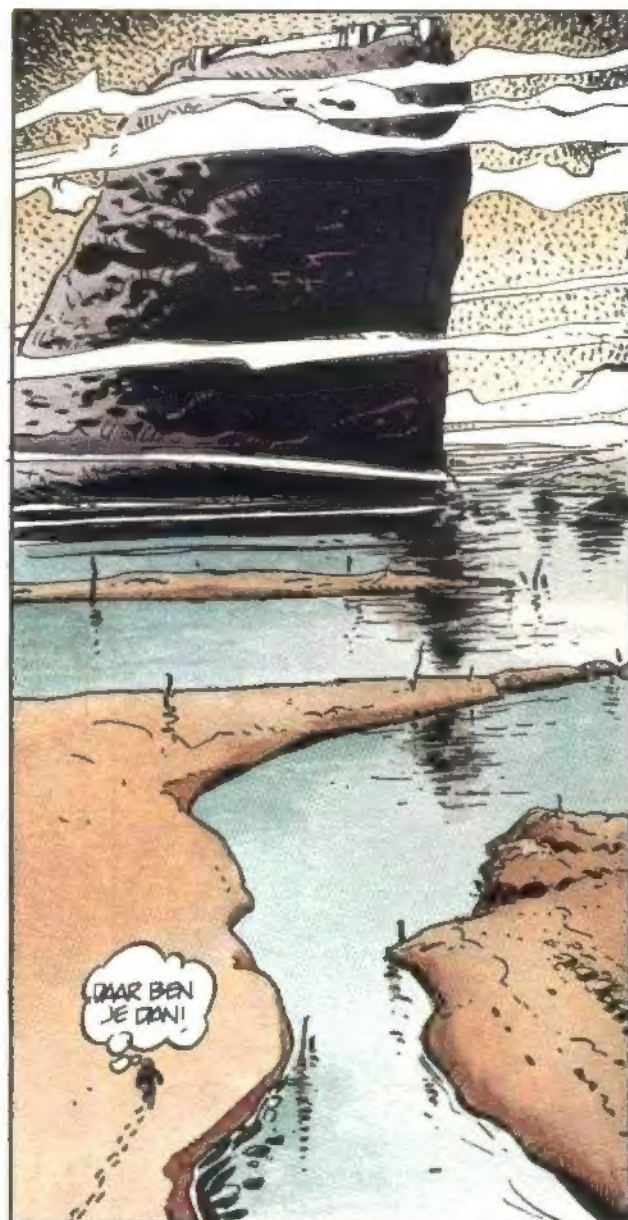




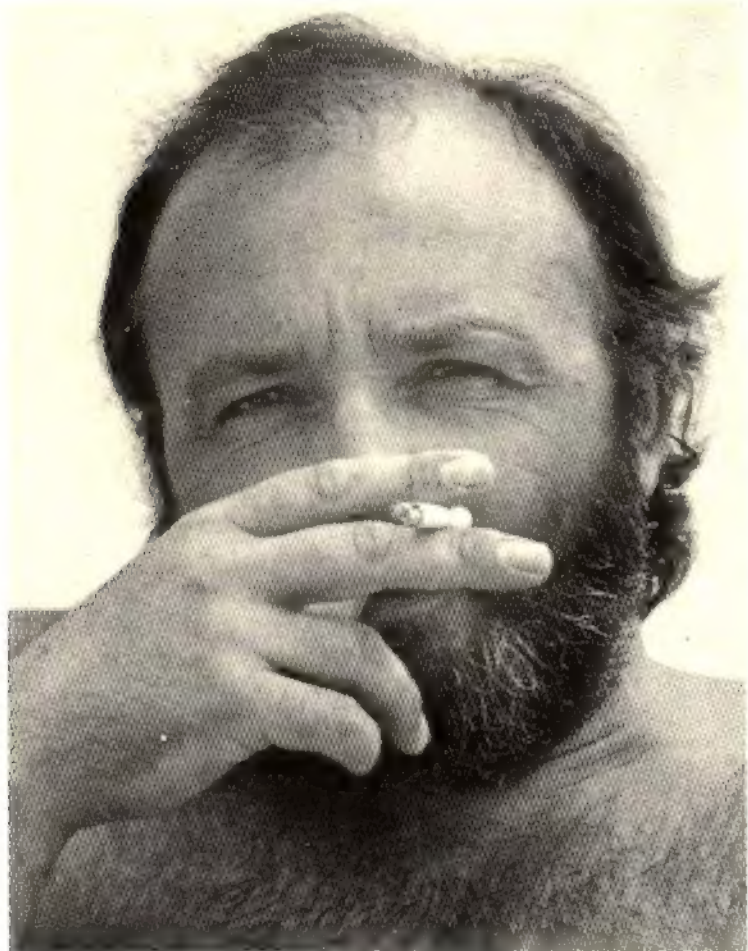












**B**ROUGUE is de naam van de Stad die in deze serie verhalen de hoofdrol speelt.

Haar inwoners zijn niet meer dan nietige pionnen op een kronkelig schaakbord, waarvan de velden zijn vervangen door steegjes, sloppen en kanalen, maar het toneel voor de avonturen strekt zich uit tot de bossen, wouden, wijngaarden en moerassen in de wijds omgeving...

Na de zelfmoord van de Prins-Bisschop aan het einde van het eerste deel is De Blauwe de onbetwiste meester van de stad en hij blijft geobsedeerd door de mooie Vosse... die hij zelfs laat ontvoeren!

Maar Felemius weet haar op listige wijze vrij te krijgen. Daarmee onthult hij ook voor de lezer het geheim van Vosses afkomst. Intussen staan de troepen uit het Zuiden voor de poort, klaar om aan te vallen.

In dit tweede verhaal over Brougue, dat volledig aan zijn onuitputtelijke, tomeloze verbeelding is ontsproten, bewijst Franz opnieuw zijn buitengewone virtuositeit als tekenaar.

#### REEDS VERSCHENEN ALBUMS :

1. Goff
2. Vosse



UITGEVERIJ  
**BLANC**

